

EXERCISIER MORPHOSYNTAXIQUE I.

GROUPE NOMINAL : NOMS, DÉTERMINANTS,
PRONOMS ET ADJECTIFS

Daniel VOJTEK

Prešov 2014

Recenzenti: PhDr. Katarína Kupčihová, PhD.
Mgr. Monika Zázrivcová, PhD.

Jazyková korektúra: Gilles Bossière

Vydala: © Prešovská univerzita v Prešove, 2014

Vydanie: Prvé vydanie.

ISBN

Table des matières

Avant-propos	4
1. Nom	6
1.1. Genre des noms	7
1.2. Nombre des noms	11
2. Déterminants	16
2.1. Articles	16
2.2. Déterminants numéraux	24
2.3. Déterminants démonstratifs	24
2.4. Déterminants possessifs	26
2.5. Déterminants (adjectifs) indéfinis	28
3. Pronoms	35
3.1. Pronoms personnels	36
3.2. Pronoms possessifs	46
3.3. Pronoms démonstratifs	48
3.4. Pronoms indéfinis	50
3.5. Pronoms interrogatifs	51
3.6. Pronoms relatifs	52
4. Adjectifs	60
4.1. Adjectifs composés	68
Corrigé	72
Bibliographie	99

Avant-propos

En guise d'introduction il nous faut préciser quel groupe de lecteurs et quels objectifs ont été visés au moment de la réalisation de cet ouvrage. Il s'agit d'un exercisier abrégé de la morphosyntaxe des composants traditionnels du groupe nominal en français contemporain qui fait suite au Précis morphosyntaxique I. publié en 2013. Les destinataires sont avant tout les étudiants en langue et littérature françaises de l'Institut d'Études romanes de la Faculté des lettres de l'Université de Prešov.

Le choix thématique est purement pragmatique et devrait satisfaire aux exigences des cours de grammaire, surtout en première et en deuxième année de licence. Néanmoins, le potentiel et l'ambition des exercices en question visent également à servir de source pour la préparation des étudiants à l'examen d'État. Nous soulignons qu'il s'agit, dans cet ouvrage, de vérifier les connaissances et non de les acquérir.

L'accent est mis sur le groupe nominal, mais d'un point de vue plutôt interne. Le but était de créer un outil pratique pour pouvoir s'entraîner dans le domaine des principales caractéristiques morphosyntaxiques, sémantiques et référentielles des éléments du groupe nominal. Typologiquement, les exercices sont plus ou moins variés, le plus souvent ce sont des exercices de répétition, des exercices à trous, des exercices structuraux, des exercices de reformulation, des exercices de reconstitution. La référence au chapitre qui traite du même thème dans le Précis morphosyntaxique I. est faite à la fin de chaque chapitre. Les étudiants pourront vérifier leurs réponses en se référant au corrigé, qui se trouve à la fin du livre. Néanmoins, celui-ci ne contient pas toutes les solutions de tous les exercices. En effet, dans les exercices créatifs et explicatifs (et qui nécessitent une recherche un peu plus approfondie dans les grammaires) ou qui sont élémentaires et évidemment faciles, le corrigé ne propose qu'une réponse exemplaire par exercice.

Le texte est purement pratique et les exercices peuvent être faits oralement ou par écrit, en classe ou à la maison. Nous envisageons, à court terme, d'accompagner cette publication d'un glossaire de termes essentiels

de grammaire française comprenant les notions, les définitions et les schémas de base du fonctionnement morphosyntaxique du français contemporain. Le glossaire pourrait faciliter la compréhension du système grammatical ainsi que rendre l'apprentissage et la mise en pratique plus efficaces et plus rapides.

L'auteur

Chapitre 1

Nom

1. Relever tous les groupes nominaux et caractériser tous les noms du texte ci-dessous (commun/proprie, animé/non animé, concret/abstrait, comptable/collectif) :

Plinie raconte que, lors d'un tremblement de terre, une montagne s'étant ouverte, on trouva le corps du géant Orion, haut de quarante-six coudées (vingt mètres). Hérodote avait mentionné de son temps que le corps d'Oreste, exhumé par ordre de l'oracle, mesurait sept coudées. Plutarque, plus généreux, attribuait soixante coudées au corps d'Antée, retrouvé par Sertorius en Mauritanie. Il est à peine besoin de préciser que les restes de ces prétendus géants n'étaient que des ossements de mastodontes et autres animaux fossiles que les naturalistes de l'époque attribuaient à des squelettes humains de taille gigantesque.

(Norbert Casteret : *Au fond des gouffres*, Perrin, 1941)

2. Même exercice :

Le monde selon Google

Surtout, ne pas se fier à leurs têtes d'étudiants attardés, de gentils surdoués à peine sortis de leurs jeux vidéo. L'Américain Larry Page et le Russe Sergey Brin, les cofondateurs de Google, font aujourd'hui bien plus peur que les pires requins de Wall Street. À cause de la puissance de leur business,

d'abord. En sept ans à peine, le moteur de recherche, lancé dans un garage, a réussi à devenir le numéro un incontestable. Introduit en Bourse il y a à peine plus d'un an, il y pèse déjà plus lourd que General Motors et Ford réunis ! Mais, s'ils font peur, les deux anciens de l'université Stanford doivent s'en prendre à leur prétention à régenter l'information mondiale. Loin du cliché des inoffensifs rêveurs, Page et Brin sont désormais perçus comme des « Big Brothers » en devenir. « *Relax, Bill Gates, c'est au tour de Google d'être le méchant* », titrait récemment le *New York Times*. Google paraît en effet capable de supplanter un jour Microsoft et de lui ravir son statut de grand monopolisateur. Son emprise est déjà impressionnante : disponible en 116 langues, le moteur de recherche est utilisé jusque dans les régions les plus reculées du globe. Impossible pour autant de connaître le nombre de recherches effectuées chaque jour sur son site Internet. Un secret d'État chez Google. Le dernier chiffre date de 2003 : à l'époque, 250 millions de questions étaient posées quotidiennement au moteur de recherche, dont la moitié en provenance de l'étranger.

(selon: lepoint.fr/actualites-economie/2007-01-17)

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), pp. 6-7

1.1 Genre des noms

1. Relever les noms, en indiquant leur genre et leur nombre :

Cette chaleur est réellement anormale. Les nuits sont encore supportables, mais un voile d'incendie se lève avec le matin. Un énorme soleil, avide comme la bouche d'un four, monte des eaux et emplît le ciel. La mer n'est qu'une fulguration de cuirasse blanchie au feu. De l'aube au crépuscule, l'île baigne dans une stupeur d'étuve, qui vide les rues, plaque les volets sur les fenêtres, et accroche des grappes d'enfants nus aux mufles des fontaines. Dans la campagne, où la terre claque comme une peau gercée, les bêtes commencent à mourir. L'eau manque cruellement.

(Charles Bertin : *Les jardins du désert*, Flammarion, 1981)

2. Commenter le genre des noms en italique :

Richard est une excellente *recrue* pour notre équipe. Ma mère a été *témoin* de l'accident. Dans notre pièce, Lucie jouait le rôle d'un *page*. La poule est un *gallinacé*.

3. Mettre au féminin :

chameau		messenger	
paysan		Simon	
berger		favori	
sultan		marquis	
Lapon		Breton	
espion		idiot	
fou		Jean	
sot		orphelin	
faisan		Turc	
Gabriel		préfet	
avocat		vieux	
anglican		fils	
candidat		veuf	
Grec		colonel	
Persan		métis	
dévot		envieux	
cousin		copain	
écolier		snob	
jouvenceau		roux	
prisonnier		Canadien	
époux		Andalou	
baron		loup	
héritier		Auvergnat	
Frédéric		Belge	
curieux		jumeau	
chien		minet	

4. Trouver le mot féminin correspondant :

garçon - oncle - homme - gendre - monsieur - parrain - époux - amant
 - père - dieu - bouc - coq - bélier - cheval - taureau

5. Employer chacun des noms dans une phrase au masculin, puis au féminin (à travailler en autonomie avec le dictionnaire linguistique monolingue franco-français) :

aide -

élève -

partenaire -

artiste -

enfant -

propriétaire -

camarade -

locataire -

touriste -

collègue -

6. Indiquer le genre des noms suivants :

perdrix - riz - persil - fusil - pays

biscuit - nuit - récit - dépit - produit

gâchis - brebis - fouillis - souris - treillis

poulie - lubie - manie - génie - anomalie

pari - oubli - fourmi - appui - ennui

antichambre - astérisque - autoroute - azalée - emblème - musée

épisode – équinoxe – équivoque – hémisphère – nacre
obélisque – octave – oasis – orbite – pétale

7. Mettre au féminin :

visiteur		seigneur	
acteur		pêcheur	
voleur		lecteur	
pêcheur		spectateur	
inspecteur		ambassadeur	
enchanteur		persécuteur	
patineur		mangeur	
moissonneur		moniteur	
spectateur		moqueur	
fondateur		flatteur	
coiffeur		médiateur	
consolateur		porteur	
acheteur		empereur	
inventeur		emprunteur	
prieur		protecteur	
bienfaiteur		rédacteur	
querelleur		institutrice	

8. Donner les noms féminins correspondant aux noms masculins suivants :

traître – drôle – parrain – daim – gendre – opérateur – jars – loup – sauvage
– neveu – dindon – garçon – tigre – oncle – coq – bouc – bélier – taureau –
Suisse

9. Donner les noms masculins correspondant aux noms féminins suivants :

borgnesse – mule – brebis – servante – tsarine – laie – jument – Suissesse –
héroïne – petite-fille – ânesse – biche

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 8-14

1.2. Nombre des noms

1. Mettre les noms suivants au pluriel, accompagnés de l'article indéfini (attention aux noms à double pluriel) :

agenda		lys	
poids		joyau	
noyau		signal	
mal		portail	
récital		ciel	
détail		cou	
œil		chat	
clou		taux	
chou		feu	
pêche		régal	
croix		émail	
tuyaux		caillou	
bal		chef	
travail		fracas	
bœuf		vœu	
genou		bocal	
été		gouvernail	
nez		verrou	
drapeau		pommier	
canal		marais	
rail		enjeu	
œuf		festival	
bijou		corail	
sou		fou	
oubli		prix	
progrès		bleu	
agneau		récital	
carnaval		bail	
vitrail		hibou	
aïeul		brebis	
voyou		pneu	
pou		trou	
joujou		marron	
écho		maréchal	

2. Mettre les groupes nominaux au singulier :

des corps vigoureux –
des orgues rénovées –
des lunettes coûteuses –
des poids lourds –
des puits de pétrole –
des remords éternels –
des temps composés –
des amours passionnées –
des ciseaux ébréchés –
des délices inconnues –

3. Citer au moins cinq noms français qui n'ont pas de singulier :

-
-
-
-
-

4. Mettre au singulier :

les eaux des puits –
des fruits à noyaux –
les troupeaux dans les enclos –
les avis des journeaux –
les compas et les niveaux –
les succès des rivaux –
des baux engendrant des procès –
les remords des filous –
trouver des chevaux aux relais –

les legs aux neveux –
des mets sur des plateaux –
les poids des métaux –
les poitrails de ces animaux –
des secours aux malheureux –
des écriteaux sur des poteaux –
des matelas dans des galetas –
des treillis et des barreaux –
des poireaux et des radis –
les rinceaux des confessionneaux –
des brebis et des agneaux dans des enclos –

5. Mettre au pluriel les noms composés et analyser leurs composants :

plate-bande –
reine-marguerite –
bouton-d'or –
gueule-de-lion –
belle-d'un-jour –
belle-mère –
avant-bec –
casse-cou –
arrière-pensée –
perce-neige –
tête-à-tête –
sous-entendu –
croc-en-jambe –
fac-similé –
perce-oreille –
bonhomme –
gratte-ciel –

beau-frère –
touche-à-tout –
timbre-poste –
arc-en-ciel –
après-midi –
arrière-grand-mère –
procès-verbal –
petite-fille –
chef-d'œuvre –
brise-bise –
reine-claude –
abat-jour –
coffre-fort –
chef-lieu –

6. Mettre au pluriel :

un nouvel alinéa –
l'agenda de l'homme d'affaires –
un sandwich beurré –
un in-folio épais –
un concerto de Beethoven –
la chambre du sanatorium –
un gentleman –
coup de poing –
pomme de terre –
rez-de-chaussée –
trait d'union –
carte-lettre –
wagon-restaurant –
petit-four –

petit-suisse –
tragi-comédie –
chasse-neige –
pare-brise –
coupe-gorge –
coupe-papier –
garde-robe –
garde à vue –
Garde des sceaux –
tire-bouchon –
essuie-vitre –
passe-partout –

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 6-7

Chapitre 2

Déterminants

2.1. Articles

1. Classer les déterminants en italique par catégories (articles, démonstratifs, possessifs, numéraux, indéfinis, exclamatifs, relatifs), puis indiquer leurs genre et nombre :

De nombreuses plantes décoraient *ma* chambre. *Ma* mère en raffolait. *Chaque* année elle faisait *de* nouvelles boutures. Elle achetait *des* pots, les rangeait sur *les* appuis des fenêtres, *l'*armoire, *le* couvercle de *la* machine à coudre. Elle en garnissait également *la* table et quelquefois *les* chaises, ce qui gênait *les* visiteurs. Elle en disposait dans *le* corridor et dans *les* pièces où *la* famille dormait. *Le* haut de *ma* garde-robe s'ornait d'un rang d'asparagus. *Une* fougère se déployait devant *le* miroir de *mon* lavabo, m'empêchant de voir si je m'étais bien lavé sur *toute la* surface du visage, si je n'avais pas laissé *des* traces de savon derrière *mes* oreilles, si *la* raie qui me divisait *les* cheveux était droite. Sur *le* plancher s'alignaient *plusieurs* variétés de cactées. Du sommet d'*autre* sellette tombaient *des* tiges de lierre toujours propre et brillant, car *ma* mère, journallement, nettoyait *les* feuilles, leur ôtait la poussière. Arrosées chaque matin, *les* plantes autour de *mon* lit prospéraient.
(Conrad Detrez : *L'Herbe à brûler*, Calmann-Lévy, 1978)

2. Relever les déterminants en les classant par catégories :

Votre dernier travail était excellent.

Quelle attention il faut pour faire ces exercices!

Les petits ruisseaux font les grandes rivières.

La nuit, tous les chats sont gris.

Il faut de la patience pour écouter ce long discours.

Mes deux frères sont membres du même club de ping-pong.

3. Compléter les phrases par l'article qui convient :

J'étudie deux langues, ... hongrois et ... allemand.

Trouvez-vous que ... hongrois soit ... langue difficile?

Ce sont toutes ... deux ... langues difficiles.

J'ai ... ami qui apprend ... japonais.

Prêtez-moi ... deuxième tome des œuvres de Balzac.

Il y a deux dictionnaires dans ... bibliothèque ; prenez ... plus gros.

Il me faudrait ... grammaire pour chercher ... renseignement.

Je peux peut-être vous donner ... renseignement dont vous avez besoin.

Si vous désirez emprunter ... livres, inscrivez-vous à ... bibliothèque municipale.

Je me suis inscrite à ... bibliothèque municipale de mon quartier.

4. Compléter les phrases en utilisant la préposition indiquée avec l'article qui convient :

à

Il va poste. – Il va école. – Il va lycée.

Ils habitent campagne. – Ils habitent bord de la mer. – Ils habitent environs de Lyon.

Elle aime les choux crème. – Elle aime la mousse chocolat. – Elle aime les baignets pommes.

de

Il revient plage. – Il revient école. – Il revient lycée.

Il se moque pluie. – Il se moque opinion des autres. – Il se moque critiques.

Que pensez-vous idée qu'il a eue? – Que penses-tu politiciens? – Que penser réponse qu'elle nous a faite?

5. Compléter avec les articles convenables (définis, contractés ou non, indéfinis) :

Dans ... régions (de) ... nord de la France, dès ... premiers jours de septembre, ... petite brise un peu trop fraîche va soudain cueillir au passage ... jolie feuille (de) ... jaune éclatant, qui tourne et virevolte, aussi gracieuse qu'un oiseau. Elle précède de bien peu ... démission (de) ... forêt, qui devient rousse, puis maigre et noire, car toutes ... feuilles se sont envolées à ... suite (de) ... hirondelles quand ... automne a sonné dans sa trompette d'or. Mais dans mon pays de Provence, ... premières pluies de septembre ressuscitent ... mois d'avril. Sur ... plateaux (de) ... garrigue, c'est en silence, au fond (de) ... vallons que ... automne furtif se glisse.

6. Mettre les phrases à la forme affirmative :

Sa tenue n'a pas provoqué de commentaires. –

Nous n'avons pas trouvé de solution. –

Ce magasin ne fait pas de retouches. –

Au marché, il n'y a plus de fraises. –

Cette station d'essence ne vend plus de produits régionaux. –

Ne rajoutez pas de sel. –

Ne mettez pas de cire sur ce meuble. –

Cette toile n'a pas encore pris de valeur. –

Il n'y avait plus de gelée blanche sur l'herbe. –

Le public ne manifeste guère d'enthousiasme.

7. Mettre les phrases à la forme négative :

Prends de l'aspirine. –

Tu t'es écarté du sujet. –

Apporte-moi encore des bûches pour le feu. –

Il se désintéresse de l'avenir. –

Nous avons déjà passé une annonce. –

Nous avons peur des cambrioleurs. –

On fera de la publicité pour ce produit. –

Dans cette mine, on extrait toujours du charbon. –

Il s'est éloigné de la ville. –

Je peux me passer du confort auquel je suis habitué. –

8. Compléter les phrases par un article ou par un déterminant possessif :

Ferme ... yeux! – Ce bébé a ... yeux bruns. – À cette pensée, ... yeux s'emplirent de larmes. – La fillette avait ... beaux yeux tristes. – La fillette avait ... beaux yeux pleins de larmes.

Il m'a raconté ... vie. Il m'a longuement parlé de ... vie qu'il menait en Afrique.

Je me suis blessé à ... orteil. ... orteil me fait souffrir.

Le chien se lèche ... patte. Le chien lèche ... patte blessée.

Il est étendu sur ... dos. ... dos, brûlé par le soleil, lui faisait très mal.

Dans sa chute, le jeune homme s'est tordu ... cheville. Le lendemain, ... cheville était très enflée. Il avait ... cheville enflée.

9. Faire avec chacun des noms deux phrases, employer *de la* avec la valeur partitive et non partitive :

lumière – vapeur – bière – joie.

10. Employer l'article qui convient et préciser s'il est partitif ou déterminatif (article défini contracté) :

Voulez-vous ... pain? Celui ... boulanger de mon quartier, qui fait un pain excellent.

Il faudra ... courage pour sortir ... mauvais pas où il se trouve.

Voilà l'auteur ... scénario. Il est jeune, mais il a déjà ... talent.

Je rentrerai tard, ce soir : j'ai ... travail à terminer avant la fin ... mois.

Vous vous donnez bien ... peine pour cet enfant! – Oui, c'est le plus jeune ... groupe, et il est un peu perdu.

L'orage approchait. Nous commençons à entendre les grondements ... tonnerre et à voir la lueur ... éclairs.

Faites ... sport! Cela vous fera ... bien!

Au fond de la grotte, des stalactites pendaient ... plafond.

Ce garçon a ... bonne volonté, mais on lui demande trop d'efforts.

Il est interdit de faire ... tapage après dix heures du soir.

L'automne arrive, c'est la fin ... vacances.

Les feuilles ... arbres jonchent le sol.

Demain, c'est le jour ... départ.

Devant une telle attitude, on éprouve ... indignation.

Les touches ... piano étaient fabriquées avec ... ivoire et ... ébène.

11. Distinguer les articles indéfinis, partitifs, contractés et les groupes préposition + article :

Des nuages planent sur la ville. –

Voyez la course *des* nuages. –

Le vol *des* hirondelles est rapide. –

Des hirondelles volent autour *du* clocher. –

Des profondeurs *de* la forêt venaient *des* rumeurs étranges. –

Mon père, armé de son fusil, tirait *des* chouettes qui sortaient *des* créneaux à l'entrée *de* la nuit. –

L'automne vient: les feuilles *des* marronniers prennent *des* teintes jaunâtres;
de la brume flotte au fond *des* vallées. –

Il entre *au* Havre *des* centaines de bateaux chaque jour. –

Il faut *du* courage pour faire *des* exercices de grammaire alors qu'il y a *du*
soleil dans le jardin. –

La confection *des* dentelles demande *de la* patience. –

12. Expliquer la valeur caractéristique des articles en italique :

Le pain est l'aliment de base des Français. –

Il me faudrait *du* pain pour midi. –

Il me faudrait *des* pains pour midi. –

Le boulanger a déposé *un* pain sur le rebord de la fenêtre; quand mon frère
est rentré, *le* pain avait disparu. –

Il a emprunté *la* voiture de son oncle. –

Pour *le* moment, j'ai ce qu'il me faut. –

Le port de La Rochelle est surtout fréquenté par *les* bateaux de pêche. –

J'aime me promener dans *le* Paris tranquille du mois d'août. –

13. Discerner les cas où *du*, *de la*, *de l'*, *des* sont des articles partitifs ou autres :

Avec *de la* patience, on vient à bout *des* difficultés les plus grandes. –

Dans la cour *de la* ferme, *des* chiens aboyaient furieusement. –

Selon Pascal, le cœur a *des* raisons que la raison ne connaît point. –

Il y a *de l'*éloquence dans le ton *de la* voix. –

Des hirondelles poussent *des* cris aigus en virant autour *du* clocher. –

Les chasseurs s'assirent au revers *du* fossé : *des* sacs, on vit sortir *du* pain, *de*
la viande froide, *du* fromage, *du* cognac même. –

*De l'*apaisement et un peu d'espoir étaient revenus à la maison depuis cette
soirée. –

14. Justifier l'emploi ou l'omission de l'article :

- a. Mon frère est *médecin*. Ce n'est pas *un médecin* spécialiste : il est *généraliste*. Il n'exerce pas à l'hôpital; il a un cabinet médical dans un immeuble. C'est *un médecin* de quartier. C'est *le meilleur médecin* du quartier.
- b. Tous les ans, pour Noël, la famille se réunit au grand complet : *frères et sœurs, oncles et tantes, cousins et cousines*, tous sont au rendez-vous.
- c. Le 14 Juillet, *jour* de notre fête nationale, il y a *un grand défilé* militaire, *des feux* d'artifice et des bals dans *les rues*.
- d. Victor Hugo, *écrivain et poète*, prit une part active à la vie politique de son époque.
- e. Le fond de l'atelier était son paradis : *vieilles ferrailles, outils* hors service, *vieux meubles* inutilisables – *une chaise boiteuse* par-ci, *une porte d'armoire* par-là – et puis *des cartons* bourrés de vieux livres et de vêtements d'autrefois...

15. Remplacer les trois points par *de, d', des, du, de la, de l'* :

- a. Avec ... grands efforts, il a obtenu ... excellents résultats. Les grands-pères se réjouissent d'avoir ... petits-enfants autour d'eux. La promenade et le sport sont ... agréables passe-temps. Son idéal était de faire ... plantureux repas avec ... plats variés et ... bons vins. On a vu ... grands hommes mourir pauvres et ignorés. Il faut beaucoup ... patience pour jouer aux échecs avec vous.
- b. J'ai passé bien ... soirées à lire Jules Verne. ... jeunes gens ont fondé une équipe de football. On voyait s'allumer au loin ... petits carrés de lumière. Pour faire ... bonne politique, les gouvernements doivent faire ... bonnes finances. Il y a dans les profondeurs de l'océan des poissons qui n'ont pas ... yeux.
- c. Il faut ... bon sens dans les affaires. Cet élève n'a pas ... courage : il risque un échec. Cet élève n'a pas ... courage, mais de l'acharnement. Si vous

n'avez pas ... ordre, vous perdrez beaucoup ... temps. Ce n'est pas ... fierté, c'est ... orgueil.

16. Dire pourquoi le déterminant est répété ou non :

Les prés, les bois, les champs, les jardins, sous les souffles du printemps, se mettent à revivre.

La gloire, les richesses, les plaisirs sont-ils capables de procurer un bonheur véritable?

Mes bons et beaux livres sont pour moi d'excellents amis.

Cet orateur a prononcé un long et ennuyeux discours.

La haute, l'admirable recherche des savants mérite l'encouragement des pouvoirs publics.

Ce collègue et ami de mon père annonce sa visite.

17. Répéter le déterminant si nécessaire :

- a. Dans le petit bois de chênes verts, il y a des oiseaux, ... violettes, et ... sources sous l'herbe fine. De même qu'il y a la vraie et ... fausse monnaie, de même qu'il existe un vrai et ... faux bonheur. L'envoyé avait plusieurs hautes et ... importantes missions à remplir. Certains guerriers francs avaient à la ceinture une francisque ou ... hache à deux tranchants. Il y a les grands et ... petits devoirs : acquittons-nous des uns et des autres.
- b. Dans la bonne et ... mauvaise fortune, gardez une âme sereine. Il est bon de se conformer aux us et ... coutumes des lieux où l'on habite. Le général a ordonné que les officiers, ... sous-officiers et ... soldats participent à la cérémonie. Les bons et ... vrais amis sont unis en toute occasion. Pasteur fut une belle et ... grande âme de savant. Ce délicat, ... émouvant Daudet est à la fois un artiste et ... poète.

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), pp. 21-23, 30-34

2.2. Déterminants numéraux

1. Mettre, s'il faut, le s du pluriel à vingt et à cent (mettre aussi le trait d'union selon le cas) :

trois cent livres – quatre vingt mètres – cinq cent vingt kilos – quatre vingt deux ans – huit cent trente hommes – sept cent cartouches – trois cent quatre vingt cinq grammes – neuf cent quatre vingt dix dollars – huit cent quatre vingt euros.

2. Compléter par mille ou mil et mettre l's du pluriel selon le cas :

Vingt-trois euros – six hommes – trente habitants – en neuf cent quarante – deux huit cent mètres – les terreurs de l'an – deux cent euros – l'an deux – en huit cent quinze – une distance de six marins – un trajet de vingt anglais.

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), p. 35

2.3. Déterminants démonstratifs

1. Compléter avec ce ou cet :

Le pinson, ... bel oiseau, ... oiseau semillant. Voici ... témoignage, ... humble témoignage. ... chef-d'œuvre admirable, ... admirable chef-d'œuvre. Je connais ... personnage, ... héroïque personnage. Vois-tu ... haut peuplier? Faites-moi ... honneur. J'ai vu ... spectacle étonnant, ... épouvantable spectacle. Admirons ... héros.

2. Compléter avec ces ou ses :

- a. ... automobilistes sont négligents : celui-ci ne remplace pas ... pneus à temps, celui-là oublie de faire vérifier ... freins.
- b. Le pâtissier du coin a de ... gâteaux! Je ne te dis que ça!
- c. Ne vous fiez pas à ... gens trop sûrs d'eux.
- d. Un chèvrefeuille, se cramponnant à la voûte, laissait retomber ... fleurs en pleine lumière.

3. Mettre l'adjectif démonstratif qui convient, remarquer les changements de la prononciation :

auberge - hauteur - herbe - haie - harmonie - harpe - hâte - arbres -
haricots - hirondelles - hiboux - échecs - héros - enfants - hangars - habit -
hasard - amphithéâtre - handicap

4. Rédiger trois phrases contenant des déterminants démonstratifs prochains (ce ... -ci, cette ...-ci, etc) et trois phrases contenant des déterminants démonstratifs lointains (ce ... -là, etc.) :

-
-
-
-
-

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), p. 24

2.4. Déterminants possessifs

1. Conjuguer au présent de l'indicatif :

- a. Je prends mon livre, ma règle et mes cahiers.
- b. Je retrouve ma ville, mon quartier, mes parents.

2. Compléter avec *ses, ces* ou *c'est* :

- a. ... un trésor que la santé.
- b. Admirez ... paysages que le gel a dessinés sur la vitre.
- c. Chaque âge a ... plaisirs.
- d. Une voiture a ... caprices : ... le jour où vous avez un rendez-vous capital qu'elle refuse ... services.
- e. ... enfants sont insupportables! Ils font du bruit au moment où leur père écrit ... lettres de fin d'année, en essayant de varier ... formules pour les adapter aux souhaits de ... correspondants.

3. Compléter avec l'article ou l'adjectif possessif qui convient et justifier l'emploi :

J'ai passé toute ... vie dans ce pays.

Il a juré de m'aider pour ... vie.

Il sentit qu'on le tirait par ... manche.

Je m'aperçois que ... mémoire diminue : eh oui, avec l'âge, on perd ... mémoire.

S'animant de plus en plus, il me saisit brusquement par ... veston et me regarda dans ... yeux.

4. Mettre l'adjectif possessif qui convient (le possesseur est la 1ère personne du singulier) :

auberge – hauteur – herbe – haie – harmonie – harpe – hâte – arbres –
haricots – hirondelles – hiboux – échecs – héros – enfants – hangars –
habit – hasard – amphithéâtre – handicap

5. Mettre l'adjectif possessif correspondant :

Moi – bottes, parapluie, journée, parents, caméra

Toi – lampe, clés, voiture, adresse, liberté

Elle – manteau, robe, école, fils, rêve

Nous – route, père, mère, sœurs, bagage

Vous – calculs, avis, rapport, prévision, aventure

Ils – voyage, compte, documentation, valise, guides

6. Compléter par l'adjectif possessif correspondant :

Dans la vie, chacun a problèmes.

Après deux ans de vie commune, nous nous sommes quittés, chacun allant de côté; nous ne nous reverrons plus.

Ne poussez pas! Vous serez tous servis, mais chacun à tour!

Les cours finis, chacun retourna dans pays.

Quand on s'arrêta pour le pique-nique, chacun put boire à soif et manger à faim.

Que tout ceci reste entre nous : il faut laver linge sale en famille!

Une fois qu'on a pris décision, il faut s'y tenir.

Je n'accepterai jamais qu'on me traite de cette manière : on a fierté tout de même!

Il vaut mieux partir en avance; ainsi on n'a pas à se presser, on a tout temps!

Il convient de faire travail correctement, ou bien il faut laisser place à un autre!

Ils ont donné opinion sur cette affaire.

Ils ont pris responsabilités.

Chacun a pris responsabilités.

Elles ont toutes pu exposer griefs.

Chacune d'entre elles a pu exposer griefs.

7. Compléter par les adjectifs possessifs ou les articles qui conviennent :

La plage éblouit et me renvoie au visage une chaleur montante. Instinctivement, j'abrite joues, mains ouvertes, tête détournée comme devant un foyer trop ardent. orteils fouillent le sable pour trouver l'humidité de la dernière marée. Midi sonne et ombre courte se ramasse à pieds.

Couchée sur ventre, un linceul de sable me couvre à demi. Si je bouge, un fin ruisseau de poudre s'épanche au creux de jarrets, chatouille plante de pieds. (Colette)

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 25-29

2.5. Déterminants (adjectifs) indéfinis

1. Compléter avec quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, aucun(e), quelqu'un, quelque chose (plusieurs réponses possibles) :

À l'aube, il ne restait plus que convives attardés dans la salle à manger.

C'est un téléfilm en épisodes.

Avez-vous obtenu des concessions? – J'en ai obtenu

Je n'ai pas vu le facteur mais m'a dit qu'il était déjà passé.

Combien de cigarettes vous-a-t-on permis de fumer par jour? – On ne m'en a autorisé !

Y a-t-il encore des peintres à Montparnasse? – Oui, il y en a encore

Y a-t-il que je puisse faire pour t'aider?

Comme il n'avait autre adresse, il fut obligé de descendre à l'hôtel.
Pouvez-vous me donner renseignements sur les horaires des trains?
Il faut confier ce travail à de compétent.
Vous savez bien que je n'ai goût pour les jeux de cartes.
..... d'étonnant vient de se produire.
Il y a ici personnes qui désirent vous voir.
Pour déplacer une commode aussi lourde, il faut se mettre à
..... aurait-il à ajouter?

2. Compléter avec quelques, différent(e)s, certain(e)s, plusieurs, divers(e)s (plusieurs réponses possibles) :

..... se disent amateurs de vin et n'en possèdent qu'une connaissance superficielle.
Voici les aspects de la question.
J'aimerais entendre opinions sur ce sujet.
Cette station de ski offre des activités
Certaines questions peuvent recevoir réponses.
Je pense que cette information est exacte : elle a été confirmée par sources.
Quand doit-elle revenir à Paris? – Je l'ignore, mais je pense qu'elle est partie pour un temps.
Dans circonstances particulièrement délicates, il est difficile de savoir comment agir.
La secrétaire n'est pas là? – Non, elle a pris jours de congé.
Le discours du député-maire a provoqué réactions dans l'assistance.

3. Compléter avec l'un l'autre, un autre, d'autres, quelques autres, pas d'autre, aucun autre, tous les autres, personne d'autre, trois autres (plusieurs réponses possibles) :

Cet appartement n'est pas bien orienté, mais il y en a au-dessous qui me conviendrait mieux.

Il reste le seul membre de sa famille dans ce hameau sont partis.
J'ai déjà lu trois nouvelles de Maupassant. J'ai l'intention d'en lire avant
demain.
Cette chambre jouit d'un panorama splendide; je n'en veux
J'ai trouvé ce canapé très confortable; c'est celui-là que je veux et
Ces échantillons me plaisent, mais en avez-vous ?
Les deux amies se regardent puis éclatent de rire.
La personnalité de cet ingénieur est discutable, mais ne connaît le terrain
comme lui.
Quelques chansons datent des années cinquante; sont antérieures.
Un cambriolage a eu lieu dans cet immeuble; on en redoute

4. Compléter avec aucun, nul, autrui, quiconque, quelque, quelconque :

Cette proposition n'a pas été accueillie sans méfiance.
..... désobéira aura affaire à moi.
La liberté d' borne la nôtre.
Ce diamant était d'une pureté à autre pareille.
Ce soir, je n'ai pas envie de faire la cuisine. Allons manger un morceau dans
un bistrot
A-t-on le droit de traiter les propos de ce grand homme d'État comme ceux
d'un politicien?
Ne fais pas à ce que tu n'aimerais pas qu'on te fasse.
C'est ainsi! n'y peut rien!
..... dérogation ne sera accordée.

5. Écrire l'adjectif tout à la forme correcte :

Ne parle pas le temps, je ne peux pas me concentrer.
Il a communiqué à le monde les renseignements utiles.
Le témoin jure de dire la vérité.
..... les chorales de la région vont participer à ce festival.

Il a passé son année à étudier chaque soir jusqu'à minuit ou une heure du matin.

Presque les vieilles légendes de cette région sont inspirées par la mer.

Il s'écoula un mois sans que leur fils vînt les voir.

Elle est très mélomane, elle possède en disques l'œuvre de Ravel.

Il n'arrive pas à remplir ses engagements.

Nous avons discuté une longue journée sans interruption.

L'enfant a été incapable de rester tranquille pendant l'office.

Le journaliste a recueilli les informations nécessaires à la rédaction de son article.

Il était si fatigué qu'il a dormi pendant presque le concert.

6. Écrire l'adverbe *tout* à la forme correcte :

La candidate était pâle.

Le soldat qui montait la garde était transi.

La fillette, émerveillée devant ses jouets, était rose de plaisir.

Les ramoneurs, quand ils travaillent dans la cheminée, sont barbouillés de suie.

Cette pièce sera tapissée en jaune.

Elle est restée ahurie à l'annonce de cette nouvelle.

Mon chandail a déteint dans la machine et mes socquettes blanches sont à présent bleues.

Attention à tes lunettes; elles sont de travers.

Elle s'est endormie habillée.

Par ce temps glacial, les petites filles avaient les mains engourdis.

7. Compléter avec *tout* à la forme correcte et préciser sa nature (adjectif, adverbe, pronom, nom) :

Le long des routes, il y a des bornes les kilomètres. –

Cet enfant est ma joie. –

Nos amis ont six enfants, ... des garçons. –
Il se dirigea vers la fenêtre et l'ouvrit grande. –
Pour ressources, ce vieux monsieur n'a que sa maigre retraite. –
Ce spectacle est présenté au public pour la première fois. –
Après le passage de l'ouragan, les toitures étaient arrachées. –
..... est bien qui finit bien. –
La population entière s'était portée sur les remparts pour lutter contre les assiégeants. –
Au retour de ses vacances, elle a été heureuse de retrouver sa maison. –
Sophie était honteuse de sa maladresse. –
Les ouvriers sont revenus du chantier couverts de boue. –
On ne saurait penser à –
Ils parlent bas pour ne pas réveiller le nouveau-né. –
Il faut de pour faire un monde. –
Elle est arrivée en larmes. –
Cette suite de tableaux forme un Il ne faut pas les disperser. –
Méfiez-vous de lui, il est capable de –
Vous pouvez réussir; le, c'est de persévérer.
..... jeune qu'il fût, le petit Nicolas ne pensait qu'à lire et à étudier.

8. Justifier l'orthographe de *quel que* ou *quelque* :

Il restait encore au professeur *quelques* copies à examiner. –
Quels que soient vos espoirs, soyez prudents. –
S'il y a en vous *quelques* qualités, croyez qu'il y en a bien autant dans les autres. –
Le cours du Rhin est long de *quelque* treize cents kilomètres. –
Quelque puissante que soit votre voiture, ne vous croyez pas sur le circuit du Mans. –
Il y eut *quelques* instants de silence que personne n'osa rompre. –
Je sonnerai à la première maison, *quelle qu'elle* soit. –

9. Dire si *quelque* est déterminant indéfini ou adverbe :

Beaucoup de citadins souhaitent se retirer dans quelque modeste village. –

Quelque rudement qu'on le traite, il ne se plaint pas. –

Quelque explication que vous donniez, on ne vous croira pas. –

Quelque puissant qu'il soit, il ne nous fait pas peur. –

Nous étions quelque peu découragés. –

Quelque brillant personnage qu'il soit, cet homme a ses faiblesses. –

Nous avons attendu quelque temps. –

Quelque malheureux que tu sois, tu en trouveras de plus malheureux que toi. –

Quelque loin que cet homme aille, il porte avec lui son ennui. –

10. Compléter avec *quel que* ou *quelque* et faire l'accord s'il faut :

Nous pouvons, soit notre profession, rendre service aux autres.

Certains gens se donnent toujours raisons de n'être contents de personne.

Job est resté fidèle à Dieu, épreuves qu'il ait traversées.

Une difficulté, elle soit, est pour lui un stimulant.

..... soit la couleur de la peau, tous les hommes sont frères.

Au lieu d'un village, on ne trouve plus que maisons abandonnées.

Le Mont Everest s'élève à 8 800 mètres.

Les hommes énergiques, brutalement que l'adversité les frappe, ne se laisseront pas abattre.

..... en doivent être les conséquences, j'avoue que cette lettre est bien de moi.

11. Compléter avec *même* à la forme correcte et préciser sa nature :

Les tendresses des mamans se traduisent en tous pays par les gestes. –

Quelques simples gestes, quelques regards suffisent parfois pour exprimer notre volonté. –

La forêt au printemps est la grâce et la fraîcheur –

Les nuages les plus noirs ont comme une bordure d'argent. –

Si l'on est volontaire, on peut apprendre une langue étrangère à coups de dictionnaire, sur les œuvres –

On voit des hommes tomber d'une haute fortune par les défauts que ceux qui les avaient fait monter. –

Beaucoup d'hommes sont des fugitifs d'eux- –

Ceux qui ont de l'expérience se heurtent parfois à de grandes difficultés.

–

Cette petite ville a un hôpital, des écoles, des hôtels –

Les sportifs, les mieux entraînés, ne sont pas à l'abri d'une défaillance. –

Tout en ayant confiance en vous-, ne soyez pas téméraires. –

Les arbres portent les fruits qu'il y a deux mille ans.

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 62-65

chapître 3

Pronoms

1. Relever les pronoms et indiquer à quelle catégorie ils appartiennent :

Si tout va bien, nous serons arrivés dans cinq minutes. –

Si votre bicyclette est hors d'usage, prenez celle-ci : c'est la mienne. –

La bague dont je suis le plus fière est celle que m'a offerte mon parrain. –

Il pleuvait si fort que je ne voyais rien devant moi. –

Un homme, à qui l'on demandait pourquoi il ne pleurait pas à un sermon où tout le monde versait des larmes, répondit : „Je ne suis pas de la paroisse.“ –

Les nombreux sports en marge desquels j'ai poursuivi mes études (sans jamais avoir l'impression de les atteindre) ne m'ont pas développé plus qu'ils ne le font de coutume avec mes concitoyens. –

2. Dans l'exercice précédent, quel est le genre et le nombre des pronoms? Dans quels cas ce genre et ce nombre sont-ils visibles dans la forme même des pronoms? D'où les pronoms tirent-ils leur genre et leur nombre? Distinguer les nominaux et les représentants avec leurs antécédents.

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), pp. 49-51

3.1. Pronoms personnels

1. Relever les pronoms personnels et indiquer leur genre, leur nombre, leur personne et leur fonction :

Dis-moi qui t'a donné ce renseignement. –

Ai-je eu tort de vous retenir une place pour ce concert? –

Je me protège du froid en serrant mon pardessus tout contre moi. –

Vous aviez prévu cet inconvénient, j'en suis sûr. –

Toi et moi, nous sommes faits pour nous entendre. –

Va-t'en. –

Cette affaire ne concerne que toi. –

Vous, vous cherchez les rieurs; moi, je les évite. –

2. Compléter avec *leur* ou *leurs* et indiquer leur fonction :

Ceux qui consacrent ... forces au soulagement des maux de ... semblables méritent l'admiration que nous ... vouons. –

Les chênes montrent au bout de ... branches de légères taches vertes, mais les hêtres déjà ouvrent ... bourgeons pointus. –

Bien des gens s'étonnent quand on ... montre ... défauts; mais si quelque flatteur ... énumère ... qualités, ils n'en sont guère surpris. –

La plupart des hommes occupent ... pensées de ce qui ... paraît agréable, de ce qui fait l'objet de ... désirs ou de ce qui ... cause des contrariétés. –

Il y avait des gens autour de moi; j'entendais le bruit de ... pas ou, parfois, le petit bourdonnement de ... paroles. –

Ces dames pensaient que j'allais ... faire peur, et moi, j'étais plus tremblant qu'elles. –

Des femmes criaient et riaient; ... voix étaient perçantes, animales. –

... cartables pointaient sous ... pélerines. À cause des gros foulards qui ... entouraient le cou, ... têtes semblaient vissées directement dans ... épaules. –

3. Indiquer ce que représente le pronom *le* :

Je vous offre ce livre; lisez-le attentivement. –

Je vous parle en ami, reconnaissez-le. –

Vous êtes un distrait, vous le serez toujours. –

Je vous le répète; vous courez un grand danger. –

Tout cela, je vous le promets volontiers. –

Vous le prenez bien haut! –

Pour être en retard, oui, ils le sont. –

Nous sommes des hommes libres et nous entendons le rester. –

Nous ne touchons que ceux qui le sont déjà. –

4. Compléter avec *le, la, l', les* :

Vous êtes les défenseurs de la vérité; vous ... serez avec fierté.

Soyez prudents comme doivent ... être des enfants raisonnables.

Les méchants seront punis parce que la justice veut qu'ils ... soient.

Rome voulut être la maîtresse du monde, et elle ... devint.

Il y a des gens qui sont très instruits sans ... paraître.

Êtes-vous les personnes dont on m'a parlé? – Nous ... sommes.

Vous êtes pleins de santé; puissiez-vous ... rester toujours.

Vous n'êtes pas encore écrivains, mais vous ... deviendrez peut-être.

Resterez-vous mes amis? Oui, nous ... resterons.

La consolation de tes parents, tu ... seras toujours.

5. Mettre le verbe au temps composé correspondant :

Ex.: *Tu la préviendras.* – *Tu l'auras prévenue.*

Vous le voyez. –

Tu le feras remplacer. –

Vous le laissez partir. –

Tu pourras le constater. –

Ils voulaient le finir. –
Vous devez le voir. –
Tu sais le réparer. –
Elle pensait à le dire. –
Il est nécessaire de le répéter. –
Il faut le faire. –

6. Remplacer le groupe en italique par un pronom personnel :

Nous écrirons *au propriétaire*. –
Il téléphone *à son amie*. –
Il dit bonjour *à ses voisins*. –
Elle donne sa nouvelle adresse *à ses parents*. –
Il offrait souvent des cadeaux *à sa femme*. –
Je ressemble *à ma sœur*. –
Elle a répondu *à son mari*. –
Parlez-vous *à votre chat*? –
Elle fera plaisir *à ses enfants*. –
Il faisait peur *à ses concurrents*. –

7. Remplacer le groupe en italique par un pronom :

L'ordinateur nous a facilité *le travail*. –
Je n'ai pas compris *leur réponse*. –
Le médecin lui a déconseillé *les sports violents*. –
Ils ont deviné *la fin de l'histoire*. –
Les victimes n'ont pas oublié *les souffrances qu'elles ont éprouvées*. –
Je n'ai pas pu entendre *votre question*. –
Quand avez-vous décidé de soumettre *votre proposition*? –
Qui va défendre *les droits des minorités*? –
Serait-il possible d'augmenter *la puissance de cet appareil*? –
Je voudrais bien faire encadrer *ces gravures*. –

- Elle expliquera *ses intentions* en détail. –
Ils emporteront *leur secret* avec eux. –
Écouterait-il toujours *vos conseils*? –
Il ne faut pas aggraver *les choses* inutilement. –
Le maire avait mis à la hâte *son écharpe tricolore*. –

8. Répondre aux questions en employant les pronoms qui conviennent (COD, COI) :

- Finally, avez-vous proposé votre commode à l'antiquaire? –
Me reprochez-vous les dépenses que j'ai faites? –
Pouvez-vous livrer dès aujourd'hui les marchandises aux clients? –
Est-ce que tu adresses tes vœux à tes amis au Nouvel An? –
Le prestidigitateur vous a-t-il dévoilé son secret? –
A-t-on distribué les sujets d'examen aux candidats? –
Est-ce que le locataire vous a déjà rendu les clés? –
Est-ce qu'il t'a bien expliqué toutes les clauses du contrat? –
Ne nous aviez-vous pas déjà proposé cette croisière en Méditerranée? –
L'avocat général saura-t-il faire admettre ses conclusions aux jurés? –

9. Remplacer le groupe en italique par un ou deux pronom(s) :

- Une pancarte nous signalait *le refuge*. –
La loi te reconnaît *le droit de revenir sur ta décision*. –
Un barrage de police vous interdit *l'entrée de cette rue*. –
Le cardiologue va me déconseiller *les séjours en altitude*. –
Elle avait du mal à nous décrire *les circonstances de l'accident*. –
L'auteur a dédié *son œuvre* à ses parents. –
Le biologiste exposa *l'état de ses recherches* aux congressistes. –
Le comité devrait réclamer *au maire l'aménagement d'un espace vert*. –
Nous pouvons accorder à *ce client la remise qu'il demande*. –
En général, une société ne distribue pas *tous ses bénéfices* aux actionnaires. –

10. Quelle est la fonction de *en* et de *y* ?

Il avait gagné et il n'en était pas mécontent. –

Vos raisons sont bonnes, j'en reconnais la pertinence. –

Venez-vous de la ville? Moi, j'en viens. –

Ce travail est mal fait. Veuillez y apporter les corrections nécessaires. –

Il veut aller ailleurs, car il croit qu'il y vivra mieux. –

Le printemps arrive et on en voit les premiers signes. –

Je souhaitais ardemment me rapprocher de Dieu, mais je ne savais pas comment m'y prendre. –

11. Remplacer le groupe en italique par un pronom :

Nos vacances ont été excellentes; nous avons bien profité *de ces vacances*.

On m'avait invité à cette soirée, or j'étais pris, je ne me suis donc pas rendu *à cette soirée*.

Cette maison est vaste. Une famille nombreuse pourrait vivre à l'aise *dans cette maison*.

Ne dites rien aujourd'hui de cet incident. Vous parlerez *de cet incident* quand les esprits seront calmés.

Vous pouvez toujours faire des objections mais je serais surpris qu'on tienne compte *de ces objections*.

J'étais venu à Paris pour une dizaine de jours et finalement, je serai resté un mois *à Paris*.

La mer envahit cette grotte. Elle se retire *de cette grotte* à marée descendante.

Les années d'enfance laissent des souvenirs durables. On repense souvent *à ces années*.

Autrefois, ces maladies étaient incurables. Aujourd'hui, on guérit très bien *de ces maladies*.

Le tremblement de terre a ébranlé la plupart des bâtiments. Si de nouvelles secousses se produisaient, ils ne résisteraient pas *à ces secousses*.

12. Même exercice :

Il est arrivé *au Havre* il y a quinze jours.

Il partira *du Havre* dans un mois.

Nous allons entrer *dans la saison des pluies*.

Nous sortons enfin *de l'hiver*.

Ce pauvre chien est toujours attaché à *sa niche*.

Elle a détaché plusieurs feuilles *de son bloc de papier à lettres*.

Je me suis associé à *l'action de ces consommateurs*.

Je me suis séparé à regret *de mon vieux piano*.

13. Remplacer ce qui peut l'être par le pronom en :

On abat beaucoup trop d'arbres.

Elle achète deux mètres cinquante de tissu.

J'ai dû apporter six photos d'identité.

Il montre autant de courage que son adversaire.

La Palais Garnier contient moins de spectateurs que l'Opéra Bastille.

14. Remplacer ce qui peut l'être par le pronom en, puis répondre aux questions en employant ce pronom :

Est-ce que tu prends du café? –

Veux-tu un gâteau? –

Y a-t-il plusieurs exceptions à cette règle? –

Avez-vous quelques bibelots anciens à vendre? –

Est-ce qu'elle ne portait pas un collier de perles ce soir-là? –

15. Remplacer ce qui peut l'être par un pronom :

Elle a emprunté un parapluie.

Cherchent-ils encore un appartement?

En général, il trouvait une bonne explication.

Auriez-vous un foulard qui aille avec ce manteau?

J'ai cueilli une rose pour vous.

J'ai cueilli quelques roses pour vous.

J'ai cueilli des roses pour vous.

Il a déjà eu deux crises cardiaques.

Il a toujours des idées.

Il a parfois de bonnes idées.

16. Remplacer les groupes en italique par des pronoms :

Les ouvriers n'ont pas encore présenté *leurs réclamations* aux responsables du personnel.

Mes parents nous ont fait parvenir de *l'argent* plusieurs fois.

Les journalistes nous feront connaître dès que possible *la composition du gouvernement*.

Nous vous expédierons *douze bouteilles de Bordeaux*.

Ils ont accepté de nous laisser utiliser *leur piscine*.

„Nous allons vous donner *notre réponse* dès demain“, assura le directeur.

L'employé m'a tendu *un paquet de prospectus*.

Veux-tu que nous t'offrions *quelques disques* de Berlioz?

Nous leur avons écrit *plusieurs lettres* à ce sujet.

Je viens d'acheter *de très jolies chaussures*.

17. Répondre (affirmativement et négativement) aux questions suivantes en employant les pronoms qui conviennent :

Vous donne-t-on souvent des conseils? –

Est-ce qu'on demande un autographe à un chef d'État? –

Les compagnies de transport accordent-elles des réductions aux personnes âgées? –

Est-ce que vous confieriez votre voiture à un conducteur débutant? –

Pourriez-vous parler de votre ville natale à un groupe de visiteurs? –

Aimez-vous écrire de longues lettres à vos proches? –

Sauriez-vous expliquer à un étranger le système politique de votre pays? –
Iriez-vous demander de l'aide à votre pire ennemi? –
Seriez-vous capable de préparer un plat exotique à vos invités? –
Fait-on faire assez de sport aux jeunes? –

18. Remplacer le groupe en italique par des pronoms :

Fais attention, je tiens beaucoup à *ce vase*.

Qui va distribuer les programmes *aux spectateurs*?

Il leur fallut un certain temps pour s'accoutumer à *cette curieuse manière de vivre*.

Si le beau temps se maintient, nous proposerons à *nos invités* d'aller pêcher en mer.

Bien entendu, vous pourriez renoncer à *vous défendre*, mais vous auriez tort.

Il serait plus facile à *mon confrère* qu'à moi de vous exposer ce point particulier.

Je ne crois pas qu'ils se risqueraient à *nous faire un procès*.

Il est déconseillé de faire trop de critiques à *un débutant*. Il vaut mieux l'encourager.

Le gouvernement ne semblait pas avoir l'intention de céder à *la pression de la rue*.

Il aime la chasse et se montre infatigable à *la chasse*.

19. Répondre aux questions en utilisant des pronoms :

N'est-il pas dangereux de s'approcher du bord de la falaise?

Est-ce que tu peux encore te fier à ses promesses?

Vous fiez-vous à ce beau parleur?

En fin de compte, s'est-elle séparée de son associé?

Finira-t-elle par s'habituer à sa nouvelle situation?

Mieux vaut rire de cette mésaventure, non?

Est-ce que cette campagne électorale ne vous a pas dégoûté de la politique?

T'arrive-t-il de penser à ce que sera le monde dans vingt ans?

N'avez-vous jamais rêvé de voir une aurore boréale?

20. Remplacer le groupe en italique par un pronom :

Elle se lave *les cheveux* tous les jours. –

Finalement, il se met *au travail*. –

Nous nous passerons *de ses conseils*. –

Il se réservait toujours *les bons morceaux*. –

Les filles se disputaient *l'unique bicyclette*. –

21. Mettre le verbe au temps composé correspondant. Mettre ensuite les dix phrases aux formes négative, interrogative, interro-négative, sans employer *est-ce que* :

Ex.: *Ils nous en informent* – *Ils nous en ont informés*.

Tu te le rappelles. –

Vous vous en souvenez. –

Nous nous y ferons. –

Il s'en inquiète. –

Elle se le demandait. –

22. Reformuler les phrases en employant des pronoms, puis mettre la phrase obtenue à la forme affirmative :

Ne prends pas ce train-là! –

N'obéis pas à ton frère. –

Ne parle pas à ta voisine. –

Ne restons pas dans le jardin. –

N'achetez pas de moules en ce moment. –

Ne me donne pas de moutarde. –

Ne me confiez pas cette tâche. –

Ne nous livrez pas ces colis avant samedi. –

Ne lui donne pas de conseils. –

Ne t'occupe pas des bagages. –

23. Reformuler les phrases en employant des pronoms, puis mettre les phrases à la forme négative :

Envoyez-moi votre représentant. –

Portez ces documents au comptable. –

Transmettez ces informations à nos associés. –

Adressez ce constat à votre assureur. –

Va à la mer avec tes enfants. –

Accordez-lui des délais. –

Donne de l'avoine au cheval. –

Offrez-lui des œillets blancs. –

Achète-toi d'autres disques. –

Allez à la réception et adressez-vous au veilleur de nuit. –

24. Répondre en utilisant des pronoms :

Possédez-vous une carte de crédit? –

Révisiez-vous souvent les verbes irréguliers? –

Peut-on prévoir l'avenir? –

Avez-vous déjà suivi un cours d'histoire de l'art? –

Connaissez-vous la signification du mot *désormais*? –

Sauriez-vous reconnaître cinq vins français? –

Pensez-vous qu'on devrait limiter davantage la vitesse sur les autoroutes? –

Souhaitez-vous devenir célèbre? –

Avez-vous du mal à apprendre les verbes irréguliers? –

Les questions de votre dernier examen étaient-elles difficiles? –

25. Répondre en utilisant des pronoms (deux réponses possibles) :

Toutes les mères permettent-elles à leurs filles de quinze ans de sortir le soir? –

Quand avez-vous décidé d'étudier le français? –

Prévoyez-vous de passer vos prochaines vacances au bord de la mer?

Vous a-t-on conseillé d'employer un dictionnaire bilingue? –

Accepteriez-vous de travailler au pair si l'occasion se présentait? –

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 52-58

3.2. Pronoms possessifs

1. Compléter avec des pronoms possessifs :

Je dois garder mon petit garçon. Si cela vous rend service, je peux très bien m'occuper (de) en même temps.

J'ai mes opinions, vous avez

Tu n'as pas de ciseaux? Veux-tu que je te prête ?

Ils connaissent mes goûts et je connais

J'ai pris mon imperméable et je t'ai apporté

Maintenant que nous avons rencontré vos amis, il faut que vous rencontriez

J'ai fait mon devoir, que chacun fasse

Si tu n'as pas tes cartes routières, tu peux prendre

Si votre ordinateur ne fonctionne pas, nous pouvons vous prêter Quand notre ordinateur était en panne, des amis nous ont prêté

2. Relever les pronoms possessifs, indiquer leurs genre, nombre, personne grammaticale et fonction :

Mes devoirs sont faits. Les tiens le sont-ils? –

En défendant l'honneur de son équipe, le sportif défend aussi le sien. –

N'oubliez pas que, si les hommes ont leur sensibilité, les animaux ont aussi la leur. –

Les maisons qui ne sont pas les nôtres présentent un caractère de nouveauté qui pour moi est charmante et instructive. –

Vous savez ce que c'est que de perdre une mère. Vous avez, je crois, la conscience qu'en bien des choses, c'est la vôtre qui vous a doué. Je sais bien aussi que je dois à la mienne une grande partie de ce qui est en moi. –

3. Remplacer les éléments en italiques par un pronom possessif :

Au lieu de surveiller la conduite d'autrui, surveillez *votre conduite*.

Tu caresses ce projet, tu y tiens car c'est *ton projet*.

Souvent nous ne considérons que les intérêts qui sont *nos intérêts*.

Maman oubliait sa peine pour ne penser qu'à *sa peine*.

Votre pays a ses charmes. Mon pays aussi a *ses charmes*.

L'égoïste ne pense pas à nos avantages : il ne voit que *ses avantages*.

4. Compléter avec *notre, votre, nôtre(s), vôtre(s)* :

On vous a fait voir v..... erreur.

Cette maison est-elle la v..... ?

N..... sentiment est conforme au v..... .

V..... décision, nous la faisons n..... .

Vous et les v..... nous avez toujours secourus.

Serez-vous des n..... ce soir?

Nous ne pouvions déshonorer n..... nom pour justifier n..... conduite, n'est-ce pas?

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), p. 59

3.3. Pronoms démonstratifs

1. Relever les pronoms démonstratifs et indiquer toutes leurs caractéristiques morphosyntaxiques :

Parmi les sportifs, ceux qui ne savent pas souffrir ne deviendront jamais des champions. –

Voyager est utile et agréable : cela permet notamment de constater que nos habitudes, et même parfois nos évidences, ne sont pas celles des autres pays.

–

Sur ce, je vous quitte. –

Des chanteurs d'aujourd'hui, quel est celui que vous préférez? –

Lequel de ces deux livres vous convient? Celui-ci est amusant, celui-là est plus instructif. –

Votre travail est bon, et cela bien que vous ayez laissé passer une grosse faute d'orthographe. –

Vouloir, c'est pouvoir. –

L'esprit qu'on veut avoir, gâte celui qu'on a. –

Et s'il n'en reste qu'un, je serai celui-là! –

Ce disant, il regardait fixement le pauvre Berlaudier, comme s'il en attendait une réponse. –

Les indiens harponnent le saumon, bien que ça ne soit pas la saison de pêche. –

Le plus fort est celui qui tient sa force en bride. –

2. Distinguer dans les pronoms de l'exercice précédent les démonstratifs nominaux et les démonstratifs représentants (et leurs antécédents). Les démonstratifs ont-ils le genre et le nombre de leur antécédent?

3. Remplacer les éléments en italique par un pronom démonstratif :

Je dois acheter une nouvelle grammaire pour remplacer *la grammaire* que j'ai perdue.

J'ai pris deux exemplaires du corrigé. Voici *l'exemplaire* qui t'est destiné.

Votre explication est plus claire que *l'explication* que l'on m'avait donnée.

J'ai quelques amies mais ce ne sont pas *les amies* que j'avais l'an dernier.

Elles sont rentrées dans leur pays.

Quels poèmes préférez-vous? *Les poèmes* de Verlaine ou *les poèmes* de Baudelaire?

4. Même exercice :

Nos droits finissent là où commencent *les droits* des autres.

La natation est de tous les sports *le sport* que je préfère.

La leçon des exemples vaut mieux que *la leçon* des conseils.

Préférez-vous les films qui vous font rire ou *les films* qui vous font trembler?

Il ne faut pas confondre la ciguë et le cerfeuil : *le cerfeuil* est comestible et *la ciguë* est un poison.

5. Compléter avec *ce, ceci, cela, ça* :

Votre projet m'intéresse. Venez donc un jour pour me parler de tout

Ma valise est trop petite. Je n'y mettrai jamais tout dont j'ai besoin.

..... y est! Les enfants ont encore fait une sottise!

Je n'ai jamais vu ce genre de récipient! Comment est-ce que s'appelle?

Voilà vos deux escalopes, Madame, et avec ?

Regardez-moi ! Ils n'ont pas essuyé leurs pieds et ils ont sali la moquette!

Allez-vous bientôt finir ce tapage! Mais qu'est-ce que c'est que ! Allez vous coucher immédiatement!

Il ne faut pas employer ce mot. C'est de l'argot, n'est pas correct.

Je ne vois pas pourquoi on m'empêcherait d'aller à cette soirée! J'irai si me plaît!

Je ne suis pas vraiment d'accord avec ces idées. dit, je comprends que l'on puisse avoir ce point de vue.

6. Mettre en relief au moyen de *c'est qui / c'est ... que* les éléments en italique :

Nous devons éviter *les fautes d'orthographe*. –

Nous avons gagné le match. –

La cendre des morts créa la patrie. –

Je préfère *le canotage*.

Nous passerons nos vacances *en Suisse*.

Nous prendrons une décision *aujourd'hui même*.

Dans l'adversité, nous connaissons nos vrais amis.

La Fontaine est le premier de nos fabulistes.

Les abeilles viennent *du séjour des dieux*.

À l'œuvre on connaît l'artisan.

Je vous dis cela *dans votre intérêt*.

Tu seras le capitaine de l'équipe.

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), pp. 60-61

3.4. Pronoms indéfinis

1. Relever les pronoms indéfinis et indiquer leurs genre, nombre et fonction :

Il ne faut dédaigner personne, car chacun a sa dignité. –

Nul ne sait le tout de rien. –

Parmi nos réponses, aucune n'est vraiment bonne. –

Plus d'un, qui avait visité des contrées lointaines, s'est senti heureux en rentrant au pays natal. –

Ne faites pas à autrui ce que vous ne voudriez pas qu'on vous fit à vous-même. –

Cette musique a je ne sais quoi qui m'enchante. –

Tout, dans cette ville, rappelle le Moyen Âge. –

Chacun est l'artisan de sa propre fortune. –

Tel est pris qui croyait prendre. –

2. Étudier les valeurs du pronom *on* et expliquer l'accord des mots qui se rapportent à *on*:

On est venu cambrioler la villa du coin dimanche dernier. –

Voyons, Madame, comment va-t-on ce matin? Se sent-on mieux reposée? –

On ne peut peigner un diable qui n'a pas de cheveux. –

Les dames à qui l'on enlevait ou remettait leurs manteaux s'écartèrent interdites. –

On a toujours eu une enfance, quoi que l'on soit devenu. –

Je veux me réconcilier avec lui. On s'était fâchés. J'ai eu des torts. –

3. Former cinq phrases en utilisant le pronom neutre *tout* :

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 62-65

3.5. Pronoms interrogatifs

1. Distinguer les pronoms interrogatifs (I) et les pronoms relatifs (R) :

Qui pourrait compter les étoiles qui brillent au firmament ou les grains de sable que la mer roule sur le rivage? –

De quoi demain sera-t-il fait? –

Je ne sais plus que faire. –

Quoi de plus changeant que l'opinion publique? Quoi de plus instable que les faveurs qu'elle accorde? –

Voilà bien des opinions; auxquelles nous arrêter? –

Joies du sport, joies de la musique : dites-moi desquelles vous êtes amateur.

–

2. Renforcer au moyen de *est-ce qui / est-ce que* les pronoms interrogatifs :

Que me dites-vous là? –

Qui vous a appris cette nouvelle? –

De quoi parlez-vous? –

Par quoi commencerons-nous? –

De ces deux livres lequel choisissez-vous? –

À qui dois-je m'adresser? –

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 66-77

3.6. Pronoms relatifs

1. Relever les pronoms relatifs :

Une souris qui n'a qu'un trou sera bientôt prise. –

Le temps est l'étoffe dont la vie est faite. –

Quel est celui de ces tableaux que vous préférez? –

Votre ami est là qui attend. –

Qu'ai-je dit qui vous étonne? –

Tel est pris qui croyait prendre. –

Je connais le sentier détourné par lequel vous êtes venu. –

Nous versons une somme de cinq mille euros, laquelle nous sera remboursée dans cinq ans. –

2. Compléter avec le pronom relatif convenable, précédé ou non d'une préposition :

Rapporte-moi le livre je t'ai prêté.

Tous les chiens aboient ne mordent pas.

Ce sont là des tâches il faudrait s'appliquer.

L'avare se refuse même les choses il aurait besoin.

Qu'est-ce que c'est que ce projet tu m'as parlé?

Il n'est rien nous devions être disposés pour faire plaisir à nos parents.
C'est une aventure je me rappellerai longtemps.

3. Compléter avec *quoique* ou *quoi que* :

Faisons notre devoir, il puisse arriver.
Le bûcheron de la fable, il fût accablé de malheur, aimait mieux souffrir
que mourir.
L'œil du moucheron, à peine perceptible, reçoit l'image du firmament.
..... vous écriviez, évitez la bassesse, conseillait Boileau.
Certains fruits, séduisants par leur couleur, sont dangereux.
La fortune, elle puisse avoir de solide, est instable.

4. Dire quelle est la fonction de *dont* :

C'est une affaire dont je vois l'importance. –
Il n'est rien dont je sois plus certain. –
Je vous suis reconnaissant des affaires dont vous me comblez. –
Elle-même s'aidait d'une canne dont elle tâtait le sol devant elle. –
Voilà un résultat dont je suis content. –
Je vois là-bas la maison dont je pense que vous êtes propriétaire. –
Il n'y a point de mal dont il ne naisse un bien, a dit Voltaire. –

5. Relier les phrases par un pronom relatif :

J'ai retrouvé de vieilles photos / elles étaient restées au fond d'un tiroir.
Derrière la maison, il y avait un coin de terre / on avait planté quelques
légumes dans ce coin de terre.
Il aperçut un visage / les traits de ce visage lui semblaient familiers.
Ce sont des questions intéressantes / je ne m'étais jamais posé ces questions.
J'ai reconnu la voiture / le pare-brise de cette voiture n'avait pas encore été
réparé.

Est-ce que je vous ai parlé de ce prestidigitateur? / Nous l'avons vu au casino.

Il y a sous la crypte un souterrain / on ne l'a pas encore exploré.

Nous sommes entrés dans une grange / celle-ci avait été transformée en salle de bal.

C'est une neige molle / il faut s'en méfier.

Tu devrais te débarrasser de cette machine / tu ne t'en sers plus.

Les couples dansaient sur la piste / je les observais.

Elle avait perdu sa chaîne sur la plage / elle ne l'a jamais retrouvée.

Il avait besoin d'outils / il n'a pas pu les trouver.

Cette revue vient de paraître / je l'ai feuilletée.

La nature est préservée dans cette vallée / n'aimeriez-vous pas y retourner?

Il a un chien / son chien est très affectueux.

On m'a offert une montre / son cadran est lumineux.

Quelles sont ces fleurs? / je ne sais pas leur nom.

Les archéologues ont découvert un objet / son usage est inconnu.

Son père était officier de marine / j'ai bien connu son père.

C'est une grande maison / elle date du 17ème siècle.

Le mendiant ramassa les pièces / les passants les avaient lancées dans sa casquette.

On a découvert une statue / l'un des bras de la statue était cassé.

Pourriez-vous me rappeler le numéro de la salle / nous sommes censés nous y retrouver à six heures.

L'accident se produisit un jour / ce jour-là, il avait gelé à pierre fendre.

Nous leur avons écrit une lettre / malheureusement, elle leur parvint trop tard.

Il y a des instants privilégiés / tout semble parfait dans ces instants-là.

C'était une femme charmante / elle nous a toujours accueillis chaleureusement.

Au bout du sentier apparurent trois enfants / leurs rires nous parvenaient malgré la distance.

La pluie n'était toujours pas venue / on l'annonçait depuis huit jours.

6. Même exercice :

Je vais consulter mon notaire / j'ai toute confiance en lui.

Il faudrait emprunter cet itinéraire / par cet itinéraire, vous atteindriez plus facilement la côte.

Déçue par l'attitude de son ami, elle refuse d'écouter ses promesses / elle n'y croit plus.

Il ne va tout de même pas soutenir ce candidat / il avait voté contre lui aux dernières élections.

Claire se réjouit de passer quelques jours chez ses cousins / elle éprouve envers eux une profonde affection.

On m'a montré plusieurs bracelets / j'hésite encore entre ces bracelets.

L'entrepreneur a subi de nombreux contretemps / malgré ces contretemps, il a réussi à terminer les travaux à la date prévue.

Vous venez de faire une remarque / j'aimerais revenir sur cette remarque.

Ce poète a reçu le prix Nobel il y a quelques années / on vient de publier sur lui un ouvrage très documenté.

Cette perceuse se vend maintenant dans toutes les grandes surfaces / il est facile, avec cette perceuse, de faire des trous dans le béton.

7. Relier les phrases par le pronom relatif correct :

a. C'est un garçon sérieux / j'ai beaucoup d'estime pour lui.

C'est un climat trop rude / tu n'es pas fait pour ce climat.

b. Cette jeune femme avait rencontré l'année dernière l'un de nos amis / elle vient de se fiancer avec lui.

Prends la grande poêle / on fait les crêpes avec cette poêle.

- c. Maître Dupin est un excellent avocat / sans lui, nous aurions perdu notre procès.
Procurez-vous ces attestations / sans ces attestations, votre dossier serait incomplet.
- d. On a menacé les journalistes / le scandale avait été rendu public par ces journalistes.
Cette route date de Napoléon / vous allez passer par cette route.
- e. Ma voisine m'a souri gentiment / je m'étais tournée vers elle.
La profession d'architecte est encombrée / votre fils s'oriente vers cette profession.
- f. Martine a fait la connaissance d'étudiants étrangers / elle était à côté d'eux dans l'amphithéâtre.
Cette solution présente des avantages / à côté de ces avantages, les inconvénients paraissent négligeables.
- g. Les vieilles dames n'ont pas cessé de bavarder pendant tout le voyage / j'étais assis en face d'elles.
Retrouvons-nous à la brasserie / nous avons garé la voiture hier en face de cette brasserie.
- h. Nous attendons notre tante / nous lui offrirons un cadeau.
C'est une hypothèse discutable / il vaut mieux ne pas y faire allusion.
- i. Montez au premier étage; vous verrez la secrétaire / vous devez vous adresser à elle.
Voilà un sujet neuf / il pourrait consacrer son mémoire à ce sujet.
- j. J'aimerais avoir des nouvelles de mes camarades / je pense souvent à eux.
Les orchidées sont des plantes fragiles / il leur faut une température et une humidité constantes.

8. Relier les phrases par *dont, duquel, de laquelle, desquels, desquelles* :

Le club a organisé une tombola / le produit de cette tombola permettra d'acheter un ordinateur.

Ce sera bientôt la fête du village / à l'occasion de cette fête, on tire toujours un feu d'artifice.

Je leur ai fait des remarques / ils n'ont pas tenu compte de ces remarques.

On a trouvé un second testament / aux termes de ce testament, toute sa fortune irait à la Croix-Rouge.

Il s'est enfui par le jardin de la mairie / la grille de ce jardin était justement ouverte.

Il y a un fait nouveau / en raison de ce fait, le procès pourrait être révisé.

Il sortit de sa poche un agenda / les pages de cet agenda étaient cornées.

Le candidat doit obtenir cinq cents signatures / faute de ces signatures, il ne peut se présenter à l'élection présidentielle.

Il est en train d'essayer une nouvelle voiture / on lui en a vanté les performances.

Il reconnaissait à peine cette femme / pour l'amour de cette femme, il aurait été prêt, autrefois, à tout abandonner.

Il y eut un mois de convalescence / au cours de ce mois, il a eu le temps de penser à l'avenir.

Nous avons contourné cette région / nos guides en avaient souligné l'insécurité.

Un médecin doit avoir la confiance de son patient / à défaut de cette confiance, il ne pourrait pas le soigner efficacement.

J'ai aperçu un porche / à l'abri de ce porche, j'ai attendu la fin de l'averse.

Ce sont des héros / on raconte leur histoire depuis des siècles.

9. Compléter avec *ce qui, ce que, ce dont* :

J'ai fait tout tu m'avais dit de faire.

Elle a publié nous avons parlé ce jour-là.

Il n'a pas pu emporter tout il avait besoin.

Expliquez-moi vous a déçu.

On ne fait pas toujours on veut.

Ils m'ont secouru sans hésitation, je leur suis très reconnaissant.

Vous dites que l'affaire est sans risques; c'est reste à démontrer.

L'entrée du musée était gratuite le dimanche, j'ignorais.

L'hôtelier m'avait proposé une chambre sur la rue, ne me convenait pas du tout.

Il a dû travailler samedi, il se serait bien passé!

10. Compléter avec *qui, que, quoi, dont, où* précédés d'un pronom démonstratif :

Connais-tu un plombier? j'avais noté l'adresse est absent.

Je te recommande cet hôtel. C'est nous descendons régulièrement.

Les réactions que nous avons ne sont pas toujours l'on attend de nous.

Je ne peux pas te prêter ces diapositives; ce sont justement j'ai besoin pour ma conférence.

Parmi les insectes, causent le plus de dégâts dans une maison sont les termites.

11. Compléter avec un pronom relatif précédé d'une préposition (*à, avec, pour, sur*) :

De toutes mes voisines, cette dame est celle je préfère bavarder.

Il a fait une très belle carrière, mais pas du tout celle ses parents le destinaient.

Celui profite le crime est ordinairement celui qui l'a commis.

L'aîné de mes trois fils est celui je peux toujours compter.

Les poèmes les plus réussis ne sont pas forcément ceux l'auteur s'est donné le plus de mal.

12. Compléter avec un pronom relatif (éventuellement précédé d'une préposition) :

J'ai suivi l'an dernier un cours d'anglais j'ai tiré le plus grand profit.

Quel est le pays proviennent ces fruits?

L'enthousiasme s'exprimait l'orateur se communiquait à l'assistance.

La forêt nous nous promenions était plantée d'arbres centenaires.

Protéger la nature est une tâche nous devons tous nous consacrer.

Demain matin, il y aura une réunion nous pourrions déjeuner ensemble.

La ville nous roulions était encore éloignée de cinquante kilomètres.

Pour cette exposition, on avait réuni des tableaux représentaient tous des chevaux.

Le 19ème siècle est la période le progrès technique a commencé à s'accélérer.

La pièce était éclairée par une ampoule la faible lumière laissait les coins dans la pénombre.

C'était mon meilleur ami, celui je pouvais toujours me confier.

Je voudrais finir ma vie en Savoie, là j'ai passé mon enfance.

N'hésitez pas à demander ce vous aurez besoin.

Il y a des gens le passé obsède et en oublient le présent.

Cf. Précis morphosyntaxique I. (2013), pp. 68-70

Chapitre 4

Adjectifs

1. Relever les adjectifs et indiquer leurs genre, nombre et fonction :

L'homme sérieux est dangereux et il est naturel qu'il se fasse tyran. –

Rien ne nous rend si grands qu'une grande douleur. –

Le silence suspect du paysage était rendu plus sensible par les arrêts brusques et les reprises hésitantes de la pluie. –

Très craintive, la jument levait la patte dès que Meaulnes voulait la toucher et grattait le sol de son sabot lourd et maladroit. –

À côté de mon assiette je trouvai un œillet. L'usage, pourtant aussi nouveau pour moi, me parut plus intelligible quand je vis tous les convives masculins s'emparer d'un œillet semblable qui accompagnait leur couvert et l'introduire dans la boutonnière de leur redingote. –

2. Remplacer par un adjectif les mots en italique :

Un soleil *de printemps* –

Une adresse *qui étonne* –

L'autorité *du père* –

Un défaut *qu'on ne peut pas corriger* –

Un accident *causant la mort* –

Une difficulté *qu'on ne peut pas surmonter* –

Un journal *paraissant tous les jours* –

L'aliénation *de l'esprit* –

La dignité *d'évêque* –

Un plan *de cinq ans* –

Un homme *qui parle un grand nombre de langues* –

Un visage *qui a un teint très rouge* –

Un fruit *qui est en forme d'œuf* –

Deux jardins *touchant l'un à l'autre* –

3. Donner le féminin des adjectifs suivants :

clair – étourdi – vert – gris – haut – violent – timide – compact – honnête –
rapide – intelligent – futur – jeune – froid – informe – trapu – petit – joufflu –
droit – crochu – pesant – joli – délicat – courtisan – marin – importun –
rancunier – désuet – net – sot – cruel – primitif – veuf – fameux – trompeur –
délateur – gentil – breton – mitoyen – parisien – européen – faux – roux –
doux – jaloux – frileux

4. Donner le masculin des adjectifs suivants :

étrangère – pâlotte – grecque – honteuse – personnelle – franche – fraîche –
lasse – maigriotte – inquiète – rousse – secrète – tierce – neuve – plaintive –
andalouse – charmante – douceuse – admiratrice – précise – moyenne –
frontalière – complète – totale – nulle – gloutonne – fédérale – plate –
ancienne – perverse – blafarde – bénigne – blanche – dissoute – favorite –
longue – publique – sèche

5. Trouver les deux formes de l'adjectif masculin en l'associant aux noms proposés :

belle – (hypocrite / frêne)

folle – (espoir / argent)

nouvelle – (opéra / vin)

vieille – (arbre / sapin)

vieille – (homme / hibou)

6. Construire des phrases en utilisant les adjectifs suivants au pluriel (masculin et féminin) :

âgé – bleu – hardi – joli – touffu – beau – jumeau – nouveau – égal – loyal – fatal – natal – banal – glacial – final

7. Mettre les groupes nominaux au singulier :

Hier soir, j'ai dîné avec de vieux amis. –

Comment s'appellent ces beaux oiseaux? –

Ce sont de fort beaux iris. –

Je vous apporterai demain de nouveaux exercices. –

De ce sommet on découvre de nouveaux horizons. –

8. Mettre les groupes en italiques au pluriel :

La jeune fille portait un chapeau bleu. –

La jeune fille portait un chapeau bleu ciel. –

Je mettrai *un coussin marron* sur ce divan. –

Je vais mettre *un rideau orange* à cette fenêtre. –

L'œuf de Pâques était orné *d'un ruban cerise.* –

9. Employer chacun des adjectifs suivants avant, puis après le nom, en expliquant les différences de sens :

même – propre – seul – simple – triste – grand – ancien – vrai – pauvre – brave – cher – sale – petit – bon – riche

10. Accorder les adjectifs selon le sens :

- a. Un auteur de romans (vendu) dans le monde entier.
Un auteur de romans (connu) dans le monde entier.
- b. Un foulard de soie (déchiré).
Un foulard de soie (bleu).
- c. Un acte de guerre (civil).
Un acte de guerre (caractérisé).
- d. Une forêt de chênes (centenaire).
Une forêt de chênes (ravagé) par le feu.
- e. Une plaque de chocolat (noir).
Une plaque de chocolat (vendu) deux euros.
- f. Des couverts d'argent (massif).
- g. Un chef de clinique (surmené).
- h. Un permis de chasse (périmé).
- i. Des droits de douane (excessif).
- j. Une salle de bal (enfumé).
- k. Un fait de notoriété (public).
- l. Un cas de force (majeur).
- m. Une piste d'aéroport (défoncé).
- n. Un train de banlieue (bondé).
- o. Une cargaison de denrées (périssable).

11. Quelle différence peut-on remarquer, dans la prononciation, entre les masculins et les féminins? Pour chaque couple d'adjectifs, trouver, si possible, deux autres exemples du même type :

net / nette –

poli / polie –

grec / grecque –

vaniteux / vaniteuse –

rétif / rétive –

léger / légère -
mou / molle -
suspect / suspecte -
anglais / anglaise -

12. Mettre au pluriel :

un cœur pur -
une nation pacifique -
un bon auteur -
un long voyage -
un léger effort -
un poème lyrique -
une belle action -
un conte bleu -
un fleuve équatorial -
un gros livre -
un brouillard épais -
un doux murmure -
un mot amical -
un hideux épouvantail -
un hôtel luxueux -
le nouveau journal -
un beau vitrail -
un affreux fléau -
un landau somptueux -
un chantier naval -
un bijou précieux -
un succès final -
un discours banal et injurieux -
un livre hébreu -

un rocher fatal –
un texte original –
un prince féodal –
un fruit jumeaux –
un exposé magistral –
un monument colossal –

13. Même exercice :

Le château féodal avait un moulin banal. –
un joyau bleu –
le village natal –
Le vernissage a été fatal au tableau. –
un nouvel élu –
un compliment cordial –
un caramel mou –
un meuble bancal –

14. Former un groupe nominal où chacun des noms suivants sera qualifié par les deux adjectifs indiqués :

table – bas / petit
ami – fidèle / sincère
après-midi – beau / ensoleillé
robe – long / gris
garçon – agile / robuste
jeune homme – brun / grand
visiteurs – étranger / nombreux
visage – rond / joufflu
situation – confus / dangereux
vin – bon / rosé

15. Justifier l'accord des mots de couleur :

Entre les nuages noirs, le soleil glisse ses rayons jaune clair. –

Les cadavres gisent sous des linceuls de toile blanche, maculés de taches rouge sombre. –

Oh! Les beaux chrysanthèmes jaune foncé! –

Après la partie de ski, nous rentrons, les joues pourpres. –

La mer étale sa nappe vert émeraude. –

Son œil avait des reflets lie de vin. –

Que d'uniformes gros bleu! –

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), pp. 71-76

16. Relever les adjectifs, indiquer quels sont leur genre et leur nombre. Expliquer à quoi les doivent-ils :

Les roseaux secs ont déjà pris l'habitude de siffler dans le vent du nord, lorsqu'un beau midi, tout se tait. Les roseaux se redressent, hésitants, les feuilles mortes suspendues aux chênes cessent de s'agiter. Qu'y a-t-il, d'où vient cette détente soudaine? Le vent a gauchi vers l'ouest. Le miroir des étangs devient mat. Des doigts de tiédeur tracent une ligne sombre le long de leurs berges méridionales et posent des taches humides là où les racines rouges des aulnes raient la noirceur des limons. Quelques nuages blancs et légers montent du nord-ouest, le vent dévie encore, ses ailes s'arrondissent, et soudain, l'horizon déborde de lents nuages chargés d'une neige maladroite.

17. Accorder les adjectifs en italiques :

Les *petit* ruisseaux font les *grand* rivières.

Méfiez-vous des *beau* paroles des gens qui se vantent d'être *parfait*.

Des feuilles de papier *rectangulaire*.

Une corbeille de fruits *mûr*.

On ne peut que trouver *étonnant* la vie de Jeanne d'Arc.
Tel est ma décision.
Il est dangereux de sortir *nu-tête* par un froid pareil.
Des bas de coton *troué*.
Je considère votre réponse comme *incomplet*.
Des livres d'images *relié*.
Un mur de pierres très *haut*.
Il courait pieds *nu* dans le jardin.
La difficulté est *grand*, mais vous ferez tous les efforts *possible*.
Il n'y a pas assez de place, emportez donc le moins de bagages *possible*.
De guerre *las*, mon père a accepté que j'achète un vélomoteur.
Un vol d'oiseaux *sauvage*.
Des colonnes de marbre *épars*.
L'église de ce village a l'air *tout neuf*.
Il avait des flocons de neige *plein* les cheveux.
Rare sont les pays qui échappent à la crise.

18. Accorder correctement les adjectifs en italiques :

Ce pompier a montré un courage et un zèle *exemplaire*.
Évitez les paroles et les gestes *violent*.
Le héron a les pattes et le cou très *long*.
Le Petit Poucet et ses frères ont rencontré un personnage dont la taille et l'air *sinistre* leur faisaient peur.
Mon oncle et ma tante sont *content* de moi.
Certain peuples du nord de l'Asie se nourrissent de viande ou de poisson *cru*.
On imagine le poète toujours en train de contempler la mer ou le ciel *étoilé*.
Bien *mûr*, la poire et l'abricot sont *délicieux*.
L'échec avait laissé *intact* sa force et son talent.
Admirez la grâce et la blancheur *neigeux* du cygne.
Les chemins et les autoroutes étaient également *enneigé*.

Il est entré dans une colère, une fureur *terrible*.

Il a montré une douceur, une bonté *admirable*.

L'atmosphère et la mer étaient pareillement *bleu*.

Content de leur journée, Pierre et sa sœur rentrent *joyeux* à la maison.

Il travaille avec une patience, un acharnement *étonnant*.

Le héron a le cou ainsi que les pattes fort *long*.

L'autruche a la tête, ainsi que le cou, *garni* de duvet.

L'avoine et l'orge sont *mûr*.

19. Accorder les adjectifs en italiques :

Tous ceux dont l'âme et les yeux sont *frais* et *naïf* se plaisent à regarder la fuite tantôt *lourd*, tantôt *léger* des nuages. Lorsque, du haut d'une colline d'où la vue et le rêve peuvent s'étendre, *large* et *profond*, on observe ces masses et ces entassements, on les voit accourir, d'abord *confus* et un peu *indécis*, puis se séparer. Les nuages les plus *léger* flottent comme des écharpes et des voiles *transparent* de tulle *noir*, puis se dispersent; les plus lourds cheminent lentement et ressemblent à des tribus *errant*.

Les nuages dominant parfois des paysages et des visions *merveilleux* : falaises et rochers *noir* surplombant une mer *bleu*; tours et murs *branlant* de châteaux *féodal*; montagnes et pics *abrupt* qu'égaient brusquement la lumière et le poudrolement *doré* du soleil.

Cf. *Précis morphosyntaxique I.* (2013), pp. 71-87

4.1 Adjectifs composés

1. Accorder les adjectifs composés :

des réflexions aigre-doux –

des personnes sourd-muet –

des monuments gréco-romain –

des comédies héroï-comique –

les avant-dernier pages –
une brebis mort-né –
les populations anglo-saxon –
la guerre russo-japonais –
la période gallo-romain –
les brumes avant-courrier de l'automne –
une fillette nouveau-né –
les signes avant-coureur d'une catastrophe –
des personnages tout-puissant –
une maison frais bâti –
des portes large ouvert –
des adolescents frais émoulu du collège –
des personnes nouveau venu –
des chatons nouveau-né –
les gens les plus haut placé –
des blâmes sous-entendu –

2. Justifier l'orthographe des mots composés en italiques :

L'abbé de l'Épée recueillit deux fillettes *sourdes-muettes*. –
La fenêtre était *grand(e) ouverte*. –
La première réunion des pays *afro-asiatiques* eut lieu à Bandoung en 1955. –
Il y avait partout des insectes *nouveau-nés*. –
Il menait avec lui les généraux *premiers-nés* de sa gloire. –
Les vingt-cinq régiments d'infanterie *blanc vêtus* assuraient le service des colonies. –

3. Distinguer si les mots en italiques gardent leur valeur adjectivale ou s'ils sont pris adverbialement :

Comment un homme qui a trahi la foi jurée marcherait-il la tête *haut*? –
Ceux qui portent *haut* la tête risquent d'être abaissés. –

Que de gens ne voient pas *clair* en eux-mêmes! –

Les futurs orateurs doivent apprendre à raisonner *juste*. –

Une petite pluie tombait, *doux* et *bienfaisant*, sur la campagne. –

La fortune nous fait parfois payer *cher* les avantages qu'elle nous accorde. –

Cette étoffe est *cher*, vous la vendez bien *cher*. –

4. Écrire correctement les adjectifs et mettre le trait d'union s'il faut :

deux demi douzaines –

une pomme et demi –

une biche demi morte –

la mi carême –

trois heures et demi –

la mi temps –

à mi hauteur –

les semi voyelles –

une besogne à demi faite –

toutes les demi heures –

parler à demi mot –

deux journées et demi –

5. Écrire correctement les adjectifs :

Les trains *semi-directs* s'arrêtent dans plus de gares que les locomotives *express*.

On ne dit plus guère : la *feu* reine; on dit plutôt, même en style soutenu : la reine défunte.

Les militaires ont une tenue *kaki*.

Elle se faisait *fort* de renverser tous les obstacles.

Rester à table pendant deux heures et *demi* énerve les enfants.

Les deux pneus *arrière* étaient dégonflés.

Il a laissé la fenêtre à *demi* ouverte.

Les *demi*-savants sont souvent prétentieux.

Monique est une *chic* fille.

Un euro, aujourd'hui ce n'est pas *grand* chose.

Il rêvait, les paupières *mi*-closes.

En 1960, trois alpinistes chinois atteignirent le sommet de l'Everest par la voie *nord*, considérée jusqu'alors comme inaccessible.

Les jeunes aiment la musique *pop*.

Les vêtements *bon marché* ne font pas toujours un long usage.

Gilberte est un peu *gnangnan*.

Corrigé

1. Nom

(commun C/ propre P, animé A/ non animé N, concret C/ abstrait A, comptable Com/ collectif Col)

1. Groupes nominaux : un tremblement de terre, le corps du géant Orion, quarante-six coudées, vingt mètres, son temps, le corps d'Oreste, ordre de l'oracle, sept coudées, soixante coudées, corps d'Antée, des restes de ces prétendus géants, des ossements des mastodontes, autres animaux fossiles, les naturalistes de l'époque, des squelettes humains de taille gigantesque.

Pline – P, A, C, Com
 tremblement – C, N, A, Com
 terre – C, N, C, Com
 montagne – C, N, C, Com
 corps – C, N, C, Com
 géant – C, A, C, Com
 Orion – P, A, C, Com
 coudée – C, N, A, Com
 mètre – C, N, A, Com
 Hérodote – P, A, C, Com
 temps – C, N, A, Com
 Oreste – P, A, C, Com
 ordre – C, N, A, Com
 oracle – C, N, A, Cpm
 Plutarque – P, A, C, Com
 Antée – P, A, C, Com
 Sertorius – P, A, C, Com
 Mauritanie – P, N, A, -
 besoin – C, N, A, Com
 reste – C, N, C, Com
 ossement – C, N, C, Com
 mastodonte – C, A, C, Com
 animal – C, A, C, Com
 naturalistes – C, A, C, Com
 époque – C, N, A, Com

squelette – C, N, C, Com
 taille – C, N, A, Com

2. Groupes nominaux: leurs têtes d'étudiants attardés, de gentils surdoués, leurs jeux vidéo, l'Américain Larry Page, le Russe Sergey Brin, les cofondateurs de Google, les pires requins de Wall Street, la puissance de leur business, sept ans, le moteur de recherche, le numéro un incontestable, General Motors et Ford réunis, les deux anciens de l'université Stanford, leur prétention, l'information mondiale, le cliché des inoffensifs rêveurs, des « Big Brothers » en devenir, son statut de grand monopolisateur, son emprise, 116 langues, les régions les plus reculées du globe, le nombre de recherches effectuées, chaque jour, son site Internet, un secret d'État, le dernier chiffre, 250 millions de questions, la moitié en provenance de l'étranger.

tête – C, N, C, Com
 étudiant – C, A, C, Com
 jeu – C, N, A, Com
 Américain – P, A, C, Com
 Larry Page – P, A, C, Com
 Russe – P, A, C, Com
 Sergey Brin – P, A, C, Com
 cofondateur – C, A, C, Com
 Google – P, N, A, -
 peur – C, N, A, Com
 requin – C, A, C, Com
 Wall Street – P, N, C, -
 puissance – C, N, A, Com
 business – C, N, A, Com
 an – C, N, A, Com
 moteur – C, N, C, Com
 recherche – C, N, A, Com
 garage – C, N, C, C om
 numéro – C, N, A, Com
 Bourse – P, N, A, Com
 General Motors – P, N, A, -
 Ford – P, N, A, -
 ancien – C, A, C, Com
 université – C, N, C, Com
 Stanford – P, N, A, -
 prétention – C, N, A, Com
 information – C, N, A, Com
 cliché – C, N, A, Com
 rêveur – C, A, C, Com
 Big Brothers – P, A, C, Com

Bill Gates – P, A, C, -
tour – C, N, A, Com
New York Times – P, N, A, -
jour – C, N, A, Com
statut – C, N, A, Com
monopolisateur – C, N, A, Com
emprise – C, N, A, Com
langue – C, N, A, Com
région – C, N, A, Com
globe – C, N, C, Com
nombre – C, N, A, Com
site – C, N, A, Com
secret – C, N, A, Com
État – C, N, A, Com
chiffre – C, N, A, Com
époque – C, N, A, Com
question – C, N, A, Com
moitié – C, N, A, Com
provenance – C, N, A, Com
étranger – C, N, A, Com

1.1. Genre des noms

1. chaleur – f, sg
nuits – f, pl
voile – m, sg (mais: existe au féminin également)
incendie – m, sg
matin – m, sg
soleil – m, sg
bouche – f, sg
four – m, sg
eaux – f, pl
ciel – m, sg
mer – f, sg
fulguration – f, sg
cuirasse – f, sg
feu – m, sg
aube – f, sg
crépuscule – m, sg
île – f, sg
stupeur – f, sg
étuve – f, sg

rues – f, pl
 volets – m, pl
 fenêtres – f, pl
 grappes – f, pl
 enfants – m, pl
 mufles – m, pl
 fontaines – f, pl
 campagne – f, sg
 terre – f, sg
 peau – f, sg
 bêtes – f, pl
 eau – f, sg

2. Tous ces noms n'ont qu'une seule forme au singulier, soit masculine, soit féminine.
3. chamelle, paysanne, bergère, sultane, Lapone/Laponne, espionne, folle, sottie, faisane, Gabrielle, avocate, anglicane, candidate, Grecque, Persane, dévote, cousine, écolière, jouvencelle, prisonnière, épouse, baronne, héritière, Frédérique, curieuse, chienne, messagère, Simone, favorite, marquise, Bretonne, idiote, Jeanne, orpheline, Turque, préfète, vieille, fille, veuve, colonelle, métisse, envieuse, copine, snob, rousse, Canadienne, Andalouse, louve, Auvergnate, Belge, jumelle, minette
4. fille, tante, femme, bru, madame, marraine, épouse, amante, mère, déesse, chèvre, poule, brebis, jument, vache
5. Ex.: aide – f : *Je n'ai plus besoin de ton aide.* / m : *René est un aide très compétent.*
6. f, m, m, m, m
 m, f, m, m, m,
 m, f, m, f, m
 f, f, f, m, f
 m, m, f, m, m
 f, m, f, f, m, m
 m, m, f, m, f
 m, f, f, f, m
7. visiteuse, actrice, voleuse, pécheresse, inspectrice, enchanteresse, patineuse, moissonneuse, spectatrice, fondatrice, coiffeuse, consolatrice, acheteuse, inventrice, prieure, bienfaitrice, querelleuse, semeuse, pêcheuse, lectrice, spectatrice, ambassadrice, persécutrice, mangeuse, monitrice, moqueuse, flatteuse, médiatrice, porteuse, impératrice, emprunteuse, protectrice, rédactrice, institutrice

8. traîtresse, drôlesse, marraine, daine, bru, opératrice, oie, louve, sauvage, nièce, dinde, fille, tigresse, tante, poule, chèvre, brebis, vache, Suissesse
9. borgne, mulet, bélier, servant, tsar, sanglier, étalon, Suisse, héros, petit-fils, âne, cerf

1.2 Nombre des noms

1. des agendas, des poids, des noyaux, des maux, des récitals, des détails, des yeux/œils, des clous, des choux, des pêches, des croix, des tuyaux, des bals, des travaux/travails, des bœufs, des genoux, des étés, des nez, des drapeaux, des canaux, des rails, des œufs, des bijoux, des sous, des oublis, des progrès, des agneaux, des carnavals, des vitraux, des aïeuls/aïeux, des voyous, des poux, des joujoux, des échos, des lys, des joyaux, des signaux, des portails, des ciels/cieux, des cous, des chats, des taux, des feux, des régals, des émaux, des cailloux, des chefs, des fracas, des vœux, des bœux, des gouvernails, des verrous, des pommiers, des marais, des enjeux, des festivals, des coraux, des fous, des prix, des bleus, des récitals, des baux, des hiboux, des brebis, des pneus, des trous, des marrons, des maréchaux
2. un corps vigoureux, une orgue rénover, une lunette coûteuse, un poids lourd, un puits de pétrole, un remords éternel, un temps composé, un amour passionné, un ciseau ébréché, un délice inconnu
3. par exemple: les fiançailles, les mœurs.
4. l'eau du puits, un fruit à noyau, le troupeau dans l'enclos, l'avis du journal, le compas et le niveau, le succès du rival, un bail engendrant un procès, le remords du filou, trouver un cheval au relais, le legs au neveu, un mets sur un plateau, le poids du métal, le poitrail de cet animal, un secours au malheureux, un écriteau sur un poteau, un matelas dans un galetas, un treillis et un barreau, un poireau et un radis, le rinceau du confessionnal, une brebis et un agneau dans un enclos
5. plates-bandes, reines-marguerites, boutons-d'or, gueules-de-lion, belles-d'un-jour, belles-mères, avant-becs, casse-cous, arrière-pensées, perce-neige, tête-à-tête, sous-entendus, crocs-en-jambe, fac-similés, perce-oreilles, bonshommes, gratte-ciel(s), beaux-frères, touche-à-tout, timbres-poste, arcs-en-ciel, après-midi, arrière-grand-mères, procès-verbaux,

petites-filles, chefs-d'œuvre, brise-bise, reines-claudes, abat-jour, coffres-forts, chefs-lieux

6. de nouveaux alinéas, les agendas des hommes d'affaires, des sandwich(e)s beurrés, des in-folio épais, des concertos de Beethoven, les chambres des sanatoriums, des gentlemen (gentlemans), coups de poing, pommes de terre, rez-de-chaussée, traits d'union, cartes-lettres, wagons-restaurants, petits-fours, petits-suisses, tragi-comédies, chasse-neige(s), pare-brise, coupe-gorges, coupe-papiers, garde-robes, gardes à vue, Gardes des sceaux, tire-bouchons, essuie-vitres, passe-partout

2. Déterminants

2.1. Articles

1. (Les mêmes formes de déterminants ne sont expliquées ici qu'une seule fois)
 - de – article indéfini, invariable car antéposé
 - ma – adjectif possessif, f, sg
 - chaque – adjectif indéfini, f, sg
 - de – article indéfini, invariable car antéposé
 - des – article indéfini, m, pl
 - les – article défini, m, pl
 - l' – article défini élide, f, sg
 - le – article défini, m, sg
 - la – article défini, f, sg
 - les – article défini, f, pl
 - un – article indéfini, m, sg
 - une – article indéfini, f, sg
 - mon – adjectif possessif, m, sg
 - toute – adjectif indéfini, f, sg
 - des – article indéfini, f, pl
 - mes – adjectif possessif, f, pl
 - plusieurs – adjectif indéfini, pl (invariable en genre)
 - autre – adjectif indéfini, f, sg
2.
 - votre – adjectif possessif
 - quelle – adjectif exclamatif
 - ces – adjectif démonstratif
 - les – article défini
 - la – article défini
 - tous – adjectif indéfini
 - de la – article partitif
 - ce – adjectif démonstratif
 - mes – adjectif possessif
 - deux – déterminant (indéfini) numéral
 - même – adjectif indéfini

3. le, l'
le, une
les, des
un, le
le
la, le
une, un
le
des, une
la
4. à la, à l', au
à la, au, aux
à la, au, aux
de la, de l', du
de la, de l', des
de l', des, de la
5. les, du, les, une, une, de, la, de la, les, la, des, l', les, le, les, de la, des, l'
6. ... des commentaires.
... une solution.
... des retouches.
... des fraises.
... des/les produits régionaux.
... du sel.
... de la cire.
... une valeur.
... de la gelée blanche ...
... de l'enthousiasme.
7. ... d'aspirine.
... du sujet.
Ne m'apporte plus de bûches ...
... de l'avenir.
... d'annonce.
... des cambrioleurs.
... de publicité ...
... plus de charbon.
... de la ville.
... du confort ...
8. les, des, ses, de, ses,
sa, la
l', mon

la, sa
 le, son
 la, sa, la

9. Ex.: *René adore parler de la bière.* (non partitive) / *Ce soir-là, René n'a bu que de la bière.* (partitive)

10. du (p), du (d)
 du (p), du (d)
 du (d), du (p)
 du (p), du (d)
 de la (p), du (d)
 du (d), des (d)
 du (p), du (p)
 du (d)
 de la (p)
 du (p)
 des (d)
 des (d)
 du (d)
 de l' (p)
 du (d), de l' (p), de l' (p)

11. des – indéfini
 des – contracté
 des – contracté
 des – indéfini, du – contracté
 des – contracté, de la – groupe p+a, des – indéfini
 des – indéfini, des – contracté, de la – groupe p+a
 des – contracté, des – indéfini, de la – partitif, des – contracté
 au – contracté, des – indéfini
 du – partitif, des – indéfini, du – partitif
 des – contracté, de la – partitif

12. Ex.: *le pain* – *le pain en général*, *du pain* – *un bout de pain, un morceau, une baguette...*

13. de la – partitif, des – contracté
 de la – groupe p+a, des – indéfini
 des – indéfini
 de l' – partitif, de la – groupe p+a
 des – indéfini, des – indéfini, du – contracté
 du – contracté, des – contracté, du, de la, du, du – partitifs
 de l' – partitif

14. Ex.: *médecin* – valeur attributive / *un médecin spécialiste* – nom qualifié par un adjectif, article est donc obligatoire.
- 15.
- a. de, d', des, d', de, des, de, de, de
 - b. des, de, de, de la, de, d'
 - c. du, de, du, d', de, de la, de l'
16. Ex. *Mes bons et beaux livres* – mes qualifie les livres qui sont en même temps bons et beaux, donc les mêmes livres.
- 17.
- a. des, des
la, un
-
une
les
 - b. la
-
les, les
-
-
cet, un

2.2. Déterminants numéraux

1. trois cents, quatre-vingts, cinq-cent-vingt, quatre-vingt-deux, huit-cent-trente, sept cents, trois-cent-quatre-vingt-cinq, neuf-cent-quatre-vingt-dix, huit-cent-quatre-vingts
2. vingt trois mille, six mille, trente mille, mil neuf cent quarante, deux mille huit cent, mil(le), deux cent mille, deux mille, mil huit cent quinze, milles, milles

2.3. Déterminants démonstratifs

1. ce, cet, ce, cet, ce, cet, ce, cet, ce, cet, ce, cet, ce
2.
 - a. ces, ses, ses
 - b. ces
 - c. ces
 - d. ses
3. cette, cette, cette, cette, cette, cette, cette, ces, ces, ces, ces, ces, ce / ces, ces, ces, cet, ce, cet, ce
4. -

2.4. Déterminants possessifs

1. Ex.: *Tu prends ton livre, ta règle et tes cahiers.*
2. a. c'est, b. ces, c. ses, d. ses, c'est, ses, e. ces, ses, ses, ses.
3. ma, la, la, ma, la, le, les
4. mon, ma, mon, ma, mon, ma, ma, mes, mes, mes, mes, mes, mes, mes, mes, mes, mon, mon, mon, mon, mon
5. mes, ma, ma, mes, ma
 ta, tes, ta, ton, ta
 son, sa, son, son / ses, son
 notre, notre, notre, nos, notre
 vos, votre / vos, votre, votre, votre
 leur, leur, leur, leur, leurs
6. ses, son, son, son, sa, sa, son, sa, sa, son, son, sa, leur, leurs, ses, leurs, ses
7. mes, les, la, mes, une, mes, mon, mes, la, mes

2.5. Déterminants (adjectifs) indéfinis

1. quelques, plusieurs, quelques-unes/plusieurs, quelqu'un, aucune, quelques-uns, quelque chose, aucune, quelques, quelqu'un, aucun, quelque chose, quelques/plusieurs, plusieurs, quelqu'un, quelque chose
2. certains, différents, plusieurs, diverses, plusieurs, plusieurs, certain, certaines, quelques/plusieurs, quelques / plusieurs
3. un autre, trois autres / d'autres, trois autres / d'autres, pas d'autre, aucun autre, d'autres, l'une l'autre, personne d'autre, toutes les autres, un autre
4. aucune, quiconque, autrui, nulle, quelconque, quelconque, autrui, nul, aucune
5. tout, tout, toute, toutes, toute, toutes, tout, toute, tous, toute, tout, toutes, tout
6. toute, tout, toute, tout, tout, tout(e), toutes, tout, tout(e), tout(es)
7. tous, toute, tous, toute, toutes, toute, toutes, tout, tout, tout, toute, tous, tout, tout, tout, toute, tout, tout, tout, tout
8. quel que – variable car *quel* est attribut / quelque – variable, employé comme adjectif indéfini / quelque – invariable, employé comme adverbe qualifiant un adjectif ou un adverbe.
9. quelque – indéfini
quelque - adverbe
quelque – indéfini
quelque – adverbe
quelque – adverbe
quelque – adverbe
quelque – indéfini
quelque – adverbe
quelque – adverbe
10. quelle que, quelques, quelques, quelle qu', quelle que, quelques, quelque, quelque, quelles qu'
11. mêmes, même, mêmes, même, mêmes, mêmes, mêmes, même, même, même, mêmes, mêmes

3. Pronoms

1. tout – pronom indéfini
nous – pronom personnel atone
celle-ci – pronom démonstratif
c' (ce) – pronom démonstratif neutre
la mienne – pronom possessif
dont – pronom relatif
celle – pronom démonstratif
m' (me) – pronom personnel COI
il – pronom impersonnel atone
je – pronom personnel atone
rien – pronom indéfini neutre (ou adverbe de négation)
moi – pronom personnel tonique
qui – pronom relatif
pourquoi – pronom interrogatif
il – pronom personnel atone
où – pronom relatif
desquels – pronom relatif
les – pronom personnel COD
m' (me) – pronom personnel COD
ils – pronom personnel atone
le – pronom personnel COD
2. ex.: nous – m pl nominal / la mienne – f sg représentant, antécédent bicyclette

3.1. Pronoms personnels

1. moi – 1e p sg, tonique, COI
t' (te) – 2e p sg, COI
je – 1e p sg, atone, sujet
vous – 2e p pl, COD
me – 1e p sg, COD
moi – 1e p sg, COI

vous – 2e p pl, atone, sujet
 j' – 1e p sg, atone, sujet (élide)
 toi – 2e p sg, tonique, apposition
 moi – 1e p sg, tonique, apposition
 nous – 1e p pl, atone, sujet
 nous – 1e p pl, réfléchi, COD
 t' (te) – 2e p sg, réfléchi, COD
 toi – 2e p sg, tonique, COD
 vous – 2e p pl, tonique, apposition
 vous – 2e p pl, atone
 moi – 1e p sg, tonique, apposition
 les – 3e p pl, atone, COD

2. leurs, leurs, leur
 leurs, leurs
 leur, leurs, leur, leurs
 leurs, leur, leurs, leur
 leurs, leurs
 leur
 leurs
 leurs, leurs, leur, leurs, leurs
3. COD (ce livre)
 COD (subordonnée complétive)
 attribut (distrain)
 COD (subordonnée complétive)
 COD (tout cela, apposition)
 COD
 attribut (pour être en retard)
 attribut (des hommes libres)
 attribut (-)
4. le, l', le, le, le, le, le, le, le
5. Tu l'auras prévenue.
 Vous l'avez vu.
 Tu l'auras fait remplacer.
 Vous l'avez laissé partir.
 Tu auras pu le constater.
 Ils ont voulu le finir.
 Vous avez dû le voir.
 Tu as su le réparer.
 Elle a pensé à le dire.
 Il a été nécessaire de le répéter.

Il a fallu le faire.

6. lui, lui, leur, leur, lui, lui, lui, leur, leur
7. nous l'a facilité (le), l'ai pas comprise (la), les lui a déconseillés, l'ont devinée (la), ne les ont pas oubliées, l'entendre (la), de la soumettre, va les défendre, de l'augmenter (la), les faire encadrer, les expliquera, l'emporteront (le), les écouteront-il, les aggraver, l'avait mise (la)
8. nous la lui avons ...
je vous les reproche
je peux les leur livrer
tu les leur adresses
il nous l'a dévoilé
on les leur a distribués
il me les a déjà rendues
il me les a expliquées
si, nous vous l'avions déjà proposée
il saura les leur admettre
9. nous le signalait
te le reconnaît
vous l'interdit
va me les déconseiller
nous les décrire.
la leur a dédiée
le leur exposa
le lui réclamer
la lui accorder
ne les leur distribue pas
10. Ex.: *de la ville* – *j'en viens* : pronom en remplace de la ville
11. nous en avons, m'y suis, pourrait y vivre, vous en parlerez, on en tienne, j'y serai, s'en retire, on y repense, on en guérit, ils n'y resteraient pas
12. il y est arrivé, il en partira, nous allons y entrer, nous en sortons, y est toujours attaché, elle en a détaché, je m'y suis, je m'en suis
13. on en abat beaucoup trop
elle en achète 2,5m
j'ai dû en apporter six
il en montre autant que ...
le PG en contient moins ...
14. Tu en prends? – J'en prends.

Tu en veux? – J'en veux.
Y en a-t-il plusieurs? – Il y en a plusieurs.
En avez-vous quelques-uns? / Nous en avons quelques-uns.
N'en portait-elle pas un ce soir-là? / Si, elle en portait un.

15. l'a emprunté
en cherchent-ils encore? / le cherchent-ils encore?
il en trouvait une
en auriez-vous un qui ... ?
j'en ai cueilli une
j'en ai cueilli quelques-unes
j'en ai cueilli pour vous
il en a déjà eu deux
il en a toujours
il en a parfois de bonnes (qui sont bonnes)
16. ne les ont pas encore présentées
nous en ont fait parvenir
nous la feront connaître
nous vous les / nous vous en expédierons douze
de nous laisser l'utiliser
vous la donner
me l'a tendu
nous t'en offrons quelques-uns
nous leur en avons écrit plusieurs
je viens d'en acheter de très jolies (qui sont très jolies)
17. Ex.: *On nous en donne souvent. On ne nous en donne pas souvent.*
18. J'y tiens
Qui va leur distribuer
Pour s'y accoutumer
Nous leur proposerons
Vous pourriez y renoncer
Il lui serait plus facile
Qu'ils s'y risqueraient
De lui faire trop de critiques
L'intention d'y céder
Et s'y montre infatigable
19. Si, il est dangereux de s'en approcher.
Oui, je peux m'y fier.
Oui, nous nous y fions.
Oui, elle s'est séparée de lui.
Oui, elle finira par s'y habituer.

- Oui, mieux vaut en rire.
Oui, elle m'en a dégoûté.
Oui, il m'arrive d'y penser.
Oui, nous en avons rêvé.
20. Elle se les lave.
Il s'y met.
Nous nous en passerons.
Il se les réservait.
Les filles se la disputaient.
21. Ex.: *Tu te l'as rappelé. Tu ne te l'as pas rappelé. Te l'as-tu rappelé? Ne te l'as-tu pas rappelé?*
22. Ne le prends pas. Prends-le.
Ne lui obéis pas. Obéis-lui.
Ne lui parle pas. Parle-lui.
N'y restons pas. Restons-y.
N'en achetez pas. Achetez-en.
Ne m'en donne pas. Donne-m'en.
Ne me la confiez pas. Confiez-la-moi.
Ne nous les livrez pas. Livrez-les-nous.
Ne lui en donne pas. Donne-lui en.
Ne t'en occupe pas. Occupe-t'en.
23. Envoyez-le-moi. Ne me l'envoyez pas.
Portez-les-lui. Ne les lui portez pas.
Transmettez-les-leur. Ne les leur transmettez pas.
Adressez-le-lui. Ne le lui adressez pas.
Vas-y avec eux. N'y va pas avec eux.
Accordez-les-lui. Ne les lui accordez pas.
Donne-lui en. Ne lui en donne pas.
Offrez-lui en. Ne lui en offrez pas.
Achète-t'en. Ne t'en achète pas.
Allez-y et adressez-vous à lui. N'y allez pas et ne vous adressez pas à lui.
24. J'en possède une.
Nous les révisons.
On peut le prévoir.
Nous en avons déjà suivi un.
Nous la connaissons.
Nous saurions les reconnaître.
On devrait la limiter davantage.
Nous le souhaitons.
Nous y avons du mal.

Elles étaient difficiles.

25. Oui, elles le leur permettent.
Je l'ai décidé l'an dernier.
Oui, nous le prévoyons.
Oui, on nous l'a conseillé.
Oui, je l'accepterais.

3.2. Pronoms possessifs

1. du vôtre
les vôtres
les miens
les leurs
le tien
les nôtres
le sien
les miennes
le nôtre
le leur
2. les tiens – m pl, 2p, sujet
le sien – m sg, 3p, COD
la leur – f sg, 3p, COD
les nôtres – f pl, 1p, attribut
la vôtre – f sg, 2p, sujet grammatical
(à) la mienne – f sg, 1p, COI
3. la vôtre, le tien, les nôtres, la mienne, les siens, les siens
4. votre, vôtre, notre, vôtre, votre, notre, vôtres, nôtres, notre, notre

3.3. Pronoms démonstratifs

1. Ex.: *cela* – pronom neutre, sujet
2. Ex.: *celui* – démonstratif représentant, antécédent l'esprit, garde le nombre et le genre de l'antécédent
3. celle, celui, celle, celles, ceux, ceux

4. ceux, celui, celle, ceux, celui-ci, celle-là
5. cela, ce, ça, ça, cela, ça, ça, ce, ça, cela
6. Ex. *Ce sont les fautes d'orthographe que nous devons éviter.*

3.4. Pronoms indéfinis

1. personne – invariable, COD
chacun – m sg, sujet
nul – invariable, sujet
rien – invariable, complément de nom
aucune – f sg, sujet
plus d'un – invariable, sujet
autrui – invariable, COI
je ne sais quoi – invariable, COD
tout – invariable (neutre), sujet
chacun – m sg, sujet
tel – m sg, sujet
2. Ex.: *on – quelqu'un, une ou des personne(s) inconnue(s)*
3. Ex.: *Depuis qu'il est parti, tout va mieux.*

3.5. Pronoms interrogatifs

1. qui (I), qui (R), que (R)
quoi (I)
que (I)
quoi (I), que (comparatif), quoi (I), que (comparatif), que (R)
auxquelles (I) f pl
desquelles (I) f pl
2. Qu'est-ce que vous me dites là?
Qui est-ce qui vous a appris cette nouvelle?
De quoi est-ce que vous parlez?
Par quoi est-ce que nous commencerons?
Lequel de ces deux livres est-ce que vous choisissez?
À qui est-ce que je dois m'adresser?

3.6. Pronoms relatifs

1. qui – invariable,
dont – invariable
que – invariable
qui – invariable
qui – invariable
lequel – m sg
laquelle – f sg
2. que, qui, auxquelles, dont, dont, à quoi, que
3. quoi qu'il, quoiqu'il, quoique, quoi que, quoique, quoi qu'
4. complément prépositionnel de: affaire, rien, affaires, canne, résultat, maison, mal
5. qui étaient restées
où on avait planté
dont les traits lui semblaient
que je ne m'étais jamais posées
dont le pare-brise n'avait pas
que nous avons vu
que l'on n'a pas encore exploré
qui avait été transformée
dont il faut se méfier
dont tu ne te sers plus
j'observais les couples qui dansaient / les couples que j'observais dansaient ...
elle n'a jamais retrouvé sa chaîne qu'elle avait perdue
il n'a pas pu trouver les outils dont il avait besoin
j'ai feuilleté cette revue qui vient de ...
n'aimeriez-vous pas retourner dans cette vallée où la nature est préservée
un chien qui est affectueux / un chien affectueux
dont le cadran est lumineux
dont je ne sais pas le nom
dont l'usage est inconnu
j'ai bien connu son père qui était ...
qui date du ...
que les passants avaient lancées / qu'avaient lancées les passants
dont l'un des bras était ...

- où nous sommes censés / dans laquelle nous ...
où il avait gelé ...
qui leur parvint trop tard
où tout semble parfait
qui nous a toujours accueillis ...
dont les rires nous ...
la pluie que l'on annonçait depuis 8 jours n'était ...
6. en qui j'ai toute confiance
par lequel vous atteindriez ...
auxquelles elle ne croit plus
contre qui il avait voté / contre lequel il avait voté
envers qui / envers lesquels elle éprouve ...
entre lesquels j'hésite encore
malgré lesquels il a réussi
à laquelle j'aimerais revenir
on vient de publier un ouvrage sur le poète qui a reçu ...
avec cette perceuse qui se vend ... il est facile de faire ...
- 7.
- a. pour qui j'ai ... / pour lequel tu n'es pas ...
 - b. avec qui elle vient ... / avec laquelle on fait ...
 - c. sans qui nous ... / sans lesquelles votre dossier ...
 - d. par qui le scandale avait été ... / la route par laquelle vous allez passer
date ...
 - e. ma voisine vers qui je m'étais tourné m'a souri ... / la profession vers
laquelle s'oriente votre fils est encombrée
 - f. à côté de qui elle était ... / à côté desquels les inconvénients ...
 - g. les vieilles dames en face de qui (desquelles) j'étais ... / en face de
laquelle nous avons garé ...
 - h. à qui nous offrirons ... / à laquelle il vaut mieux ne pas faire ...
 - i. à qui vous devez vous adresser / auquel il pourrait consacrer ...
 - j. à qui (auxquels) je pense souvent / auxquelles il faut ...
8. dont le produit permettra ...
à l'occasion de laquelle on tire ...
dont ils n'ont pas tenu compte
aux termes duquel toute sa ...
dont la grille était ...
en raison duquel le procès ...
dont les pages étaient ...
faute desquelles il ne peut ...
dont on lui a vanté ...
pour l'amour de laquelle il aurait été ...
au cours duquel il eu le temps ...

dont nos guides nous avaient souligné ...
à défaut de laquelle il ne pourrait ...
à l'abri duquel j'ai ...
desquels on raconte l'histoire ...

9. ce que, ce dont, ce dont, ce qui, ce qu' / ce que l', ce dont, ce qui, ce que, ce qui, ce dont
10. celui dont, celui où, celles que, celles dont, ceux qui
11. avec qui (avec laquelle), à laquelle, à qui, sur qui, avec lesquels
12. duquel / dont, duquel / d'où, avec lequel, où / dans laquelle, à laquelle, après laquelle, où / dans / vers laquelle, qui, où / pendant laquelle, dont, à qui, où, dont, que, qui

4. Adjectifs

1. sérieux – m sg, épithète
dangereux – m sg, attribut
naturel – m sg, attribut
grands – m pl, attribut
grande – f sg, épithète
suspect – m sg, épithète
sensible – m sg, attribut
 Brusques – m pl, épithète
hésitantes – f pl, épithète
craintive – f sg, apposition
lourd, maladroit – m sg, épithète
nouveau – m sg, apposition
intelligible – m sg, attribut
masculins – m pl, épithète
semblable – m sg, épithète
2. printanier, étonnante, paternelle, incorrigible, mortel, insurmontable, quotidien, spirituelle, épiscopale, quinquenal, rentable, monolithe, polyglotte, rougeâtre, authentique, rond / ovale, voisins
3. claire – étourdie – verte – grise – haute – violente – timide – compacte – honnête – rapide – intelligente – future – jeune – froide – informe – trapue – petite – joufflue – droite – crochue – pesante – jolie – délicate – courtisane – marine – importune – rancunière – désuète – nette – sottise – cruelle – primitive – veuve – fameuse – trompeuse – délatrice – gentille – bretonne – mitoyenne – parisienne – européenne – fausse – rousse – douce – jalouse – frileuse
4. étranger – pâlot – grec – honteux – personnel – franc – frais – las – maigriot – inquiet – roux – secret – tiers – neuf – plaintif – andalou – charmant – doucereux – admirateur – précis – moyen – frontalier – complet – total – nul – glouton – fédéral – plat – ancien – pervers – blafard – bénin – blanc – dissous – favori – long – public – sec
5. un bel hypocrite, un beau frêne
un fol espoir, un argent fou

- un nouvel opéra, un vin nouveau
un vieil arbre, un vieux sapin
un vieil homme, un vieux hibou
6. Ex.: *Des discours banals ne m'intriguent pas. / René pose toujours des questions banales.*
7. un vieil ami, ce bel oiseau, c'est un fort bel iris, un nouvel exercice, un nouvel horizon
8. Les jeunes filles portaient des chapeaux bleus.
Les jeunes filles portaient des chapeaux bleu ciel.
des coussins marron
des rideaux orange à ces fenêtres
de rubans cerise
9. Ex.: *C'est sa propre maison. (qui lui appartient) / Sa voiture est toujours propre. (nettoyée)*
10. vendus / connu
déchiré / bleue
civile / caractérisé
centenaires / ravagée
noir / vendue
massif
surmené
périmé
excessifs
enfumée
publique
majeure
défoncée
bondé
périssables
11. Ex.: *net/nette – le t est prononcé au féminin (sot/sotte, maigriot/maigriotte)*
12. des cœurs purs, des nations pacifiques, de bons auteurs, de longs voyages, de légers efforts, des poèmes lyriques, de belles actions, des contes bleus, des fleuves équatoriaux, de gros livres, des brouillards épais, de doux murmures, des mots amicaux, d'hideux épouvantails, des hôtels luxueux, de nouveaux journaux, de beaux vitraux, d'affreux fléaux, des landaus somptueux, des chantiers navals, des bijoux précieux, des succès finals/finaux, des discours banals et injurieux, des livres hébreux, des rochers fatals, des textes originaux, des princes

- féodaux, des fruits jumeaux, des exposés magistraux, des monuments colossaux
13. Les châteaux féodaux avaient des moulins banals.
des bijoux bleus
les villages natals
Les vernissages ont été fatals aux tableaux.
de nouveaux élus
des compliments cordiaux
des caramels moux
des meubles bancals
14. Ex.: *une petite table basse*
15. Ex.: *des rayons jaune clair* – lorsqu'un adjectif de couleur est modifié par un autre adjectif qui en nuance la couleur, les deux éléments sont invariables. On considère alors qu'il y a ellipse de *d'un* devant l'adjectif composé : *des rayons jaune clair* = *des rayons [d'un] jaune clair*. Aucun trait d'union ne relie les deux éléments.
16. secs – m pl (roseaux)
beau – m sg (midi)
hésitants – m pl (roseaux)
mortes – f pl (feuilles)
suspendues – f pl (feuilles)
soudaine – f sg (détente)
mat – m sg (miroir)
sombre – f sg (ligne)
méridionales – f pl (berges)
humides – f sg (taches)
rouges – f pl (racines)
blancs – m pl (nuages)
légers – m pl (nuages)
lents – m pl (nuages)
chargés – m pl (nuages)
maladroite – f sg (neige)
17. petits, grandes, belles, parfaits, rectangulaires, mûrs, étonnante, telle, nu, troués, incomplète, reliés, haut, nus, grande, possibles, possible, las, sauvages, éparses, toute neuve, plein, rares
18. exemplaires, violents, longs, sinistre, contents, certains, crus, étoilé, mûrs, intacts, neigeuse, enneigés, terrible, admirable, bleus, contents, joyeux, étonnant, long, garnie, mûrs

19. frais, naïfs, lourde, légère, larges, profonds, confus, indécis, légers, transparentes, noir, errantes, merveilleuses, noirs, bleue, branlants, féodaux, abrupts, doré

4.1. Adjectifs composés

1. aigres-douces, sourdes-muettes, gréco-romains, héroï-comiques, avant-dernières pages, mort-née, anglo-saxonnes, russo-japonaise, gallo-romaine, avant-courrières, nouveau-née, avant-coureurs, tout-puissants, fraîche bâtie, large(s) ouvertes, frais émoulus, nouvelles venues, nouveau-nés, haut placés, sous-entendus
2. Ex.: *sourdes-muettes* – les deux éléments sont adjectifs et donc variables.
3. Ex.: *haut* – valeur adverbiale (*Marcher comment? Marcher avec sa tête en haut.*)
4. demi, demie, demi, mi, demie, mi, mi, semi, demi, demi, demi, demie
5. semi-directs, express, feue, kaki, fort, demie, arrière, demi, demi, chic, grand, mi, nord, pop, bon marché, gnangnan

Bibliographie:

- Beaujeu C.-M. – Carlier A. – Mimran R. – Torres M. – Vrillaud-Meunier J. (1991), *Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur II.*, Paris, Hachette.
- Blanche-Benveniste Cl. Et al. (1984), *Pronom et syntaxe. L'approche pronominale et son application au français*, Paris, SELAF.
- Briet H. (1996), *Savoir accorder l'adjectif. Règles, exercices et corrigés*, Paris, Duculot.
- Cadiot-Cueilleron J. – Frayssinhes J.-P. – Klotz L. – Lefebvre du Prey N. – Montgolfier J. de (1992), *Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau supérieur I.*, Paris, Hachette.
- Corblin F. (1987), *Indéfini, défini et démonstratif*, Genève-Paris, Droz.
- David J. et Kleiber G., eds. (1986), *Déterminants : syntaxe et sémantique*, Paris, Klincksieck.
- Dubois J. (1965), *Grammaire structurale du français. 1. Nom et pronom*, Paris, Larousse.
- Ducháček O. – Bartoš J. (1976), *Grammaire du français contemporain*, Bratislava, SPN.
- Fradin B. (2003), *Nouvelles approches en morphologie*, Paris, PUF.
- Gardies J.-L. (1975), *Esquisse d'une grammaire pure*, Paris, Vrin.
- Hendrich J. – Radina O. – Tláskal J. (2001), *Francouzská mluvnice*, Plzeň, Fraus.
- Kleiber G. (1994), *Anaphores et pronoms*, Paris, Duculot.
- Kleiber G. (2001), *L'anaphore associative*, Paris, PUF.
- Kleiber G. (1990), *L'article le générique. La généricité sur le mode massif*, Genève-Paris, Droz.
- Kleiber G. (1981), *Problèmes de référence. Descriptions définies et noms propres*, Paris, Klincksieck.
- Larsson B. (1994), *La place et le sens des adjectifs épithètes de valorisation*, Lund, Presses Universitaires.
- Leeman D. (2004), *Les déterminants du nom en français : syntaxe et sémantique*, Paris, PUF.

- Mauger R. (1968), *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Paris, Hachette.
- Noailly M. (1999), *L'adjectif en français*, Paris, Ophrys.
- Riegel M. – Pellat J.-C. – Rioul R. (2009), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.
- Riegel M. (1985), *L'adjectif attribut*, Paris, PUF.
- Taraba J. (1995), *Francúzska gramatika*, Bratislava, SPN.
- Vojtek D. (2013), *Précis morphosyntaxique I. Groupe nominal : noms, déterminants, pronoms et adjectifs*, Prešov, PU v Prešove.
www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Vojtek1